



ÅRETS HOMO 2010!

GUBBEN OHLSON

ELISABETH OHLSON WALLIN. GAYGALAN 2011. NEW ORLEANS.

JOEL BURNS. BÖCKER. HUSDJUR. GAYS & BIG BROTHER. OUT-TV.

— Fritidsresors sommar 2011 —

Bäddat för minnesvärda stunder i Thailand.

Bara Fritidsresor tar dig med bekvämt och prisvärt charterflyg till Thailand året runt. På Phuket väljer du mellan en mängd högklassiga hotell vid inte mindre än nio olika stränder. Och just nu får du 1 500:- rabatt* på alla sommarresor. Ange kod **QXFEB** när du bokar dina nya semesterminnen på Fritidsresor.se senast 28/2.

1 500:-
rabatt/bokning till
Thailand.

BOKA PÅ
FRITIDSRESOR.SE

*Stranden nedanför Blue Couples
Cape Sienna, Phuket*

 **Fritidsresor**
Dagarna du minns

Fler sommarresmål hittar du på Fritidsresor/rainbow. Boka på Fritidsresor.se eller ring 0771-84 01 00. Besök din närmaste resebyrå.

*Gäller alla paketresor till med avresa från Arlanda till Phuket under perioden 1 maj – 30 september. Begränsat antal platser. Kan ej kombineras med andra erbjudanden.



Det bästa från forskning och vetenskap.
Det bästa från naturen.



Age Reverse Day Repair SPF 20
Årets bästa
Anti Age-kräm 2010



Från ett av världens främsta forskningscentrum inom hudvård

Exuviance Age Reverse

Ny epok inom hudvård

Det var Exuviance båda forskare, professorerna dr Eugen van Scott och dr Ruey Yu, Princeton, USA som revolutionerade den moderna hudvården med upptäckten av AHA, PHA och Laktobionisk syra. Många har försökt att kopiera Exuviance fantastiska produkter, men ingen har kommit i närheten av originalet.

Nu presenterar Exuviance forskningscentrum ytterligare en milstolpe i hudvårdens utveckling: NeoGlucosamine™. Ett ämne som finns naturligt i huden och som hjälper huden att minimera fina linjer och rynkor! Du kommer att älska resultatet!

Exuviance Age Reverse utgör en ny komplett hudvårds-serie, med mycket unika resultat och innehåller bland annat **NeoGlucosamine™** och **Retinol**, som gör att hu-

dens underliggande struktur blir fyllig och ser fastare ut. Rynkor och fina linjer minskar inifrån och ut. Dessutom ökar cellförnyelsen och ojämn pigmentering minskar. **Peptider** stimulerar kollagenbildningen. **AHA** och **PHA** stimulerar de kollagenproducerande cellerna. PHA stärker dessutom hudens skyddsbarriär. **E vitamin** samt **Antioxidanter** som skyddar huden mot de dagliga miljöangreppen. **Kamomill, ginseng, bäreextrakt** och **hyaluronsyra** (kroppens naturliga fuktbarare). Innehåller inga parabener!

Ta kontroll över hudens åldrande, det förtjänar Du!



Exuviance

Den förnuftiga vägen till fräsch hud

Exuviance Age Reverse säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.

www.exuviance.eu



Pegasus **Kosta Boda** design Kjell Engman
vas 3500:– och skål 3500:–. **Kosta Boda**
Hotlips från 500:–. **WMF Boston** 24 delar
1500:–. **Pillivuyt** soppterrin med lock 2100:–.

ATT TÄMJA ETT GLAS.

Enligt den grekiska mytologin sägs det att den som lyckas fånga och tämja en Pegasus får en trogen följeslagare livet ut. Vi vågar påstå att detsamma gäller den som kommer över en av Kjell Engmans spektakulära glaspjäser med samma namn. Välkomna till NK Glas, Porlin & Kök.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK



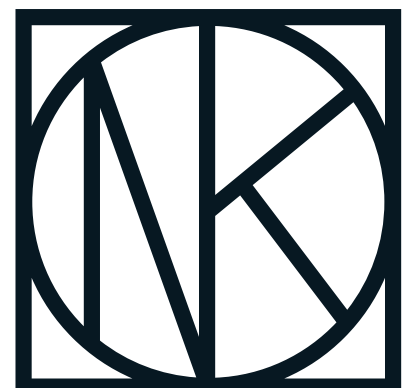
NK STOCKHOLM: MÅNDAG-FREDAG 10.00-20.00. LÖRDAG 10.00-17.00.
NK GÖTEBORG: MÅNDAG-FREDAG 10.00-19.00. LÖRDAG 10.00-17.00.



Kaffemugg med träfat 130:-, temugg med träfat 180:-, frukostskål 130 :-, tekanna 800 :-, stor skål med handtag 900 :- och ljusstake 250 :-.

Samtliga produkter kommer från **Höganäs Keramik** och finns i färgerna sand, rosa, vit samt grafitgrå.

Stelton termoskanna i vårens nya färger mintgrön, rosa och ljusblå 590:-.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK

**ANNIE ÄR EN AV TRE BISEXUELLA SOM
FLYTTAR IN I BIG BROTHER-HUSET.**

.....
SID. 56



JOEL BURNS

På QX Gaygala i februari fick amerikanen Joel Burns välförtjänt QX Hederspris för hans gripande tal i kommunfullmäktige hemma i Fort Worth, Texas i okt 2010. Ett tal som nu har setts av mer än 2,5 miljoner människor på youtube.



38

CARINA ÄR BELLS FOR HER

Bakom EP-debuterande artistnamnet Bells For Her döljer sig 32-åriga umeåbon Carina Ahlf.



12



26

ALLT FRÅN GAYGALAN 2011

När Björn Ulvaeus intog Gaygalans scen iklädd en klassisk ABBA-dräkt höll taket på att lyfta på Cirkus. Det var ett av många fantastiska ögonblick på QX Gaygala 2011.

HOMO MED HUSDJUR

På dagis samlades vi varje morgon och sjöng sånger. En började "kom allihopa, vi ska gå på zoo". Med den i huvudet och fullproppad med allergitabletter drar jag på safari i Stockholms förortsdjungel; bland illrar, kakaduor och leguaner.



46



32



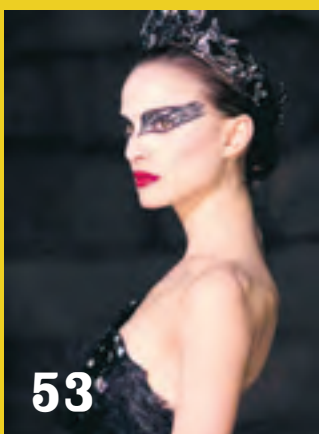
22

DANIEL LINDSTRÖM

För tillfället känns våren långt borta men när det väl börjar töa kan det gå fort och du vill vi självklart veta hur vi ska klä oss i vår Daniel Lindström jobbar som modechef på tidningen Café och vi har tagit pulsen på honom och på värmodet.

BLACK SWAN

Vårens stora flatfilm, Black Swan! Vi har sett den.



53



21



34

ELISABETH OHLSON-WALLIN

Hon växte upp i Skara, var blyg och kände sig utanför. Sedan flyttade hon till Göteborg, blev uppfostrad av finbögar och träffade en ny tjej var tredje månad. QX:s Magda Gad har träffat Elisabeth som berättar om sin barndom, hur hon kom på att hon är homo och en dag bildade familj med två italienska partybögar.

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

Med all tid vi lägger ner på träningen just nu ska vi fan komma i de här snygga speedos-badisarna från Björn Borgs sommarkollektion.



MÅNADENS OMSLAG

ELISABETH OHLSON-WALLIN BLEV ÅRETS HOMO PÅ GAYGALAN 2011

OMSLAGSFOTOGRAF:

Robert Paraniak

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Heterofjäsk
- 12. Krönika: Sara Lövestam
- 21. Köket & en böj
- 43. Qruiserkille: Fredrik
- 44. EGO med Stefan Nilsson
- 48. Fitness: Jari Ketola
- 53. Film: Black Swan
- 59. Musik:
- 63. TV: Graham Norton
- 73. En Person: Hans
- 74. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"ALLTSÅ, ÄR DET BARA ETT PAR SKÖNA KILLAR OCH JAG ÄR KVAR SÅ ÄR ODDSSEN 90-PROCENTIGA.

NIKLAS I BIG BROTHER OM ODDSSEN ATT HAN KOMMER ATT HA SEX I HUSET.

S. 56

HETEROFJÄSK?

I TV-programmet *Debatt* diskuterade man nyligen QX Gayala. Ämnet som debatterades var om QX och Gaygalan fjäskade för heterosar... Jo, det är sant, ämnet vad "heterofjäsk".

För några år sedan minns jag att en del tyckte att **Mona Sahlin** fjäskade för homosar då hon gick i både pridetåg och besökte gaygalan.

Kan det inte helt enkelt vara så att Mona är engagerad i hbt-frågor för att hon motsätter sig orättvisor och vill visa det? Och som tack för att hon kämpar för vår sak visar vi vår uppskattning genom att rösta fram henne till Årets hetero?

Fjäsk eller tacksamhet?

Nåja, debatten i Svt måste ha varit den mest meningslösa debatten på den här sidan millennieskiftet. "Hur kunde ett heteropar som **Victoria & Daniel** vinna kategorin Årets Duo? På en Gaygala dessutom". Man rasade. Och ropade skandal!

Jag vet inte vad alla de som röstade på Victoria och Daniel tänkte eller kände, men en mer uppmärksam duo förra året är svårt att minnas. Och (surprise!) bögar och flator är som folk är mest och drogs med i den kärleksyra som spred sig genom Stockholms gator och ut i landet den 19:e juni. Dessutom satt ju Victoria på ett sätt i samma båt som alla Sveriges homosar gjorde förut, för tack vare att samhället utvecklats och moderniserats så kunde ju hon också nu få gifta sig med den hon ville.

Precis som vi.

Vill man se positivt på denna SVT-sända kvasidebatt kan man ju se det som att vi kommit långt i hbt-frågor i Sverige om vi anklagas för att vara heterofjäskiga. Jag undrar vad bögar i till exempel Uganda eller fla-

torna i Kina skulle tycka om detta. De har nog annat att tänka på än att anklagas för heterofjäsk...

Det lustiga var också att de tre personer som var upprörda över Gaygalan inte ens hade varit där. Ridå!

Som tur var visades ett sammandrag i år på TV4 så alla kunde ta del av galan som lockade till både skratt och gråt och som hyllade en massa härliga homosar och underbara heterosar. Precis som man ska göra på en Gaygala.

"DET SKULLE TYDLIGEN VARA EN OHLSSON I ÅR"

Priset till Årets Hetero gick välförtjänt till folkpartisten **Birgitta Ohlsson**. Och det skulle tydligen vara en Ohlsson i år. För Årets homo/bi ser du på omslaget, **Elisabeth Ohlson Wallin** som för andra gången sedan Gaygalans start 1999 fick flest röster av läsarna. Stolt och glad tog hon emot priset som delades ut av **ABBA**-medlemmen **Björn Ulvaeus**, kvällen till ära, iförd en gammal ABBA-outfit.

Magda Gad har träffat Elisabeth och pratat jobb, familj och varför hon blir kallad för Gubben Ohlson hemma...

Den 8 mars är det kvinnodagen, då ska jag i sedvanlig ordning köpa blommor till någon kvinna jag tycker lite extra mycket om. Kanske blir det en stor fjäskig bukett tulpaner till någon hetero, vi får se!



JA. Publiken på Gaygalan. Det finns ingen annan gala som har det unika samspelet mellan publik och scen. Fantastiskt!



NEJ. "XY just checked in at Gamla Stans tunnelbanestation"... Vill man veta var alla är hela tiden?



JA. Programmet är sämre i år, men låtarna i MF är bättre. Och tack för Elsa Billgren på nätet! Gillar!



Anders Öhrman, chefredaktör

HEJ REDAKTIONEN: TILL VILKA TRE KVINNOR VILL DU GE BLOMMOR DEN 8 MARS?



Ronny Larsson
Redaktör

– Mamma, Lotta Bromé och Lisa Cholodenko



Ulrika Lahne
Marknad

– Mamma, min fru och Anna Ungh.



Mats Bax
Frilans

– Min mamma, min syster, min svägerska.



Desirée Nordin
Traffic

– Mamma, som jag skulle vilja ge blommor varje dag! Min guddotter Céline och mej själv.



Elisabeth Ohlson Wallin
Fotograf

– Gudrun Schyman, Cecilia Udeén, Eva Dahlgren.

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Magnus Dahlberg • magnus@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.

Pren. 12 nr Europa: 495 kr.

Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,

org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,

Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2010:
30 700

ISSN-nummer:
1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare

vecka 6, 2011: 91 576
Quiser.com unika webbläsare

vecka 6, 2011: 124 503

QX
Box 17 218, 104 62
Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se

SÖDRA TEATERN & TYROL PRESENTERAR:

SÖDRA
TEATERN

SPEKTAKULÄRA TRICKS
OCH GLAMORÖS GALENSKAP
EN EXTRAVAGANT VARIETÉ

AMY G
CAPTAIN FRODO
THE ENGLISH GENTS
THE SKATING WILLERS
LE GATEAU CHOCOLAT
URSULA MARTINEZ
YULIA PIKHTINA
M.F.L.

LA SOIRÉE

FEATURING STARS FROM
LA CLIQUE

"Kitsch, kittlande nerv och humor i skön förening" SvD

"ren och skär magi" DN

"... en show som osar av kaxig, dekadent extravagans" QX

"Sheer feel-good entertainment"
MetroUK

PÅSÅLLS I LONDON · NEW YORK · STOCKHOLM

16 MARS - 17 APRIL PÅ TYROL, GRÖNA LUND

BILJETTER: TICNET.SE, 077-170 70 70

GRÖNA LUNDS NÖJESBOKNING 08-587 502 00

SÖDRA TEATERN ÄR EN DEL AV RIKSTEATERN



FOTO: PEROU / OLIVIA RUTHERFORD

MARS '11

ISSUE NO.

186

CARINA ÄR BELLS FOR HER

FOTO: ENAADA DAHLGREN



Namn: Carina Ahlf. Ålder: 32. Bor: Umeå. Senast köpta skiva: Någon Kent-platta, men jag lyssnar mest på Spotify nu. Mina låtar finns både där och på iTunes och Amazon. Webbida jag oftast besöker: Facebook. En serie jag gillar: Greys Anatomy

Bakom EP-debuterande artistnamnet **Bells For Her** döljer sig 32-åriga umeåbon **Carina Ahlf**. Hennes låtar har precis släppts på både iTunes och Spotify, och nu har hon även fått med en låt i en amerikansk film, *Kaleidoscope*. Klart vi är nyfikna på Bells For Her.

Vem är du?

- Jag är en tjej från Umeå som är intresserad att skriva musik. Jag har alltid varit intresserad men började spela gitarr först när jag var 22, då jag fick en i julklapp. Sen kom jag in på en musikutbildning för musikproducenter och låtskrivare i Örn-sköldsvik och efter det skapade jag sidoprojektet Bells For Her. Låtarna produceras av en klasskompis, **Andreas Paulsson**.

Är det artist du främst vill vara?

- Hm, svårt. Jag har inte hunnit testa det så mycket. Jag skulle nog helst vilja skriva åt andra artister.

Beskriv din musik? Jag såg att du gärna kallar den The Sound of Swedish Melacholy...

- Ja, den är ju rätt melankolisk. Man kanske inte skriver om de roliga sakerna som händer, utan mer ventilerar de jobbiga sakerna. Jag inspireras mycket av människooöden och filmer där folk kämpar för olika saker. *Den Gröna Milen* är en film som berört mig mycket.

Hur kommer det sig att du har med en låt i filmen Kaleidoscope?

- Det var en musiktävling där de bakom filmen sökte låtar till en indiefilm. Jag hade en melankolisk poplåt som heter *Oh dear* och skickade in den, och den gick vidare. Men jag vet inte när den kommer ut och så.

Finns det någon tv-serie du skulle

vilja höra din musik i?

- Ja, det skulle väl vara *The L-word*, men den finns ju tyvärr inte längre.

Vad lyssnar du annars på?

- Jag är lite av en allätare, men favoriterna är **Tiger Lou**, **Foo Fighters**, **Stina Nordenstam** och **Johnossi**.

Var kommer namnet

Bells For Her från?

- Det är en låt av **Tori Amos** som jag lyssnade mycket på som yngre. Den har betytt mycket för mig.

Hur är musiklivet i Umeå?

- Det är en kreativ stad där musiken får ta stor plats. Men jag har inte varit del av den biten så mycket eftersom jag inte är ute och spelar nåt. Jag ser det som ett senare projekt, när jag hittar musiker jag kan jobba med. Och jag är mer av en studioperson än en scenartist.

Hur är gaylivet i stan ?

"KATY PERRY VORE KUL ATT SKRIVA TILL."

- Det är rätt bra. Umeå har en öppen atmosfär och det finns rätt bra klubbar. Förutom att RFSL är aktiva så ordnas Take Queer en gång i månaden, och den är bra eftersom de inte har någon direkt nisch och många kommer dit. .

Finns du på Quiser?

- Ja....

Vad gör du när du inte gör musik?

- Då blir det mycket tv-spel. Jag är ett fan av Resident Evil och den typen av "skräckspel".

En artist du skulle vilja skriva åt?

- Någon större... Jag är rätt bra på att anpassa mig och skriver bra till den nisch jag tagit mig för att skriva i. Men **Katy Perry** vore kul att skriva till. Hon har en bra röst, bra utstrålning och humor. Humor är den bästa egenskapen, men just den biten kommer väl kanske inte fram i Bells For Her.

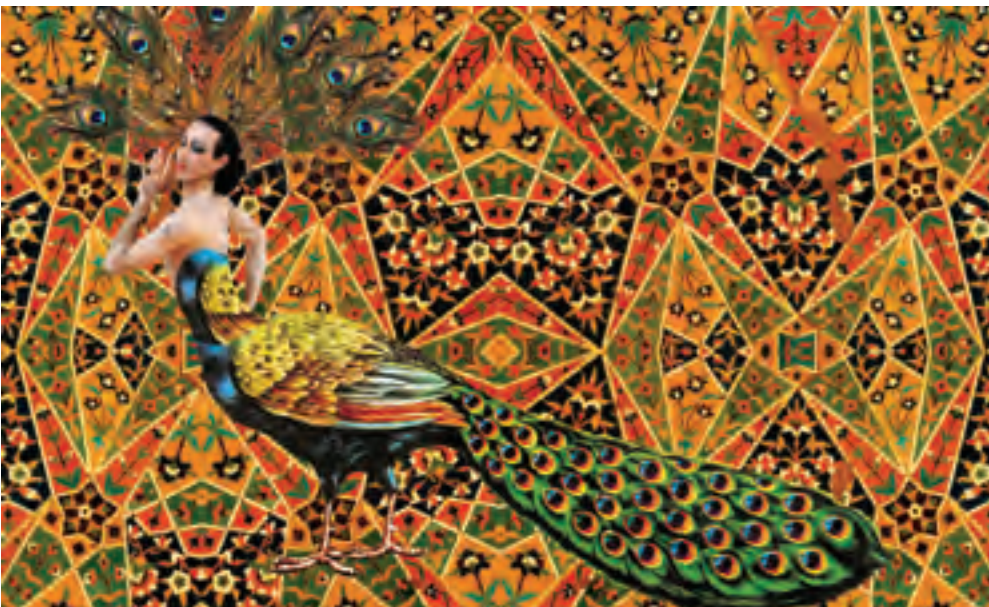
Ronny Larsson



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

För tio år sedan förvandlades Göta Källare på Södermalm i Stockholm till ett nöjespalats på söndagkvällarna. Olika shower varvades vecka efter vecka. "Diamonds and Pearls" med nu schlageraktuella Jenny Silver (då Öhlund), "I tid och otid", en musikalshow med bland annat nu schlageraktuella Shirley Clamp, och så Rikard + Magnus = sant där Engfors och Carlsson varvade sång med drag och som klubbvärd såg vi nu schlageraktuella Christer Björkman. 2001 hölls QX-galan för första gången på Tyrol och det blev en riktig succé. Kikki Danielsson rev ned såna ovationer att hon trodde galapubliken drev med henne. Tidigare nämnde Magnus Carlsson blev årets homo och fick priset av Christer Lindarw och Lisa Nilsson. Och Sissela Kyle satte ribban för hur en gaygalekonferencier skall vara. Kärleken från gayvärlden till Sissela har varit villkorlös sedan dess.

PL



DIVINE COMEDY - FASCINATION FÖR DET ANDROGYNA

Den 17 mars är det vernissage på Högkvarteret i Stockholm för **Chaza Charafeddines** "Divine Comedy", en utställning som växte fram ur Charafeddines fascination för det androgyna. Verken är inspirerade av persiska miniatyrmålningar från 15- och 1600-talet föreställande mytomspunna, androgyna varelser som existerar inom islamsk traditionell mytologi.

Chaza Charafeddine föddes i Beirut 1964 och har arbetat som lärare och koordinator inom dans i både Schweiz och Berlin. Sedan 2008 är hon tillbaka i Beirut och arbetar nu som frilansande konstnär och skribent.

Anders Öhrman

Utställningen pågår till den 2 april

The 29th Monday Bar all club music cruise since 2002...

MONDAY BAR SPRING BREAK CRUISE 2011

March 10-11 - M/S Silja Galaxy
Stockholm-Turku-Stockholm

FERRY CORSTEN F

ferrycorsten.com

BOY GEORGE

boygeorgeuk.com

Solarstone (UK) Lange (UK) Headhunterz (NL) Marc Vedo (UK)
Angerfist (NL) Max Enforcer (NL) Crypsis (NL) Ran-D (NL)
Dark by Design (UK) Talamasca (FR) Tenka (DK) Perplex (FR)
Tempo Giusto (UK/FI) Stana (SE) Chaman (SE) Mad Actors (SE)
Bohemica (SE) Rokkaz (SE) Puppan (SE)

monday bar

mondaybar.com

SILJA LINE

tallinksilja.se

Book your ticket at Tallink-Silja: +46 (0)8-666 33 33

Upcoming Monday Bar cruises 2011:

Black & White Cruise, June 2-4 (40 hr)

Summer Cruise, August 26-28 (40 hr) Lucia Cruise, December 8-9 (23 hr)

Det sägs att **David Garrett** är världens snabbaste violinist eftersom han träffar tretton noter i sekunden. Sânt imponerar såklart. Just nu är den tyskfödde violinisten megastor i Tyskland, Österrike och Schweiz, och han är på gång att erövra resten av världen med sin korsning av klassiskt och pop. QX träffar honom i London efter en spelning där journalister från hela världen fått se den 30-årige virtosen spela *Smells Like Teen Spirit* och *Walk This Way* plus ett gäng klassiska mästerverk med popkomp.

Först: Jag förstår inte hur du kunde räkna ut att du gjorde tretton noter på en sekund...?

- Ah, vi visste hur många noter det var i stycket och delade vi bara tiden det tagit att spela stycket med notantalet. Men det där var en slö dag, jag tar betydligt fler nu, skrattar han.

I varje intervju man läser med David nämns han snabbhet med stråken, men ännu mer uppmärksamhet får hans utseende. De tjutande tjejerna på gårdagens spelning var där av en anledning. Men han blir lite generad när man för hans hunkighet på tal.

- Det skadar inte min karriär, men jag skulle inte säga att mitt utseende varit avgörande. Det handlar ju mer om vad jag gör på scenen. Men visst, jag är nöjd med hur jag ser ut och kollar mig alltid i spegeln innan jag går ut på scenen. Fast jag spelar ju inte med ansiktet, så jag hoppas att mina fans uppskattar andra kvaliteter.

Har du några gayfans?

- Ja, det hoppas jag. Det skulle vara konstigt om homosexuella struntade i mig, alla har väl gayfans? Men jag har absolut träffat många av mina gayfans efter spelningar och de verkar schysta.

Har du ifrågasatt din läggning?

- Nej, det tror jag inte.... Jag har alltid varit inne på brudar. Men du vet, jag tror att alla sitter i samma båt, både straighta och gays. De flesta av oss är nog rätt säkra på vad man gillar från början. Däremot är det såklart svårare att berätta för omgivningen att man är homo.

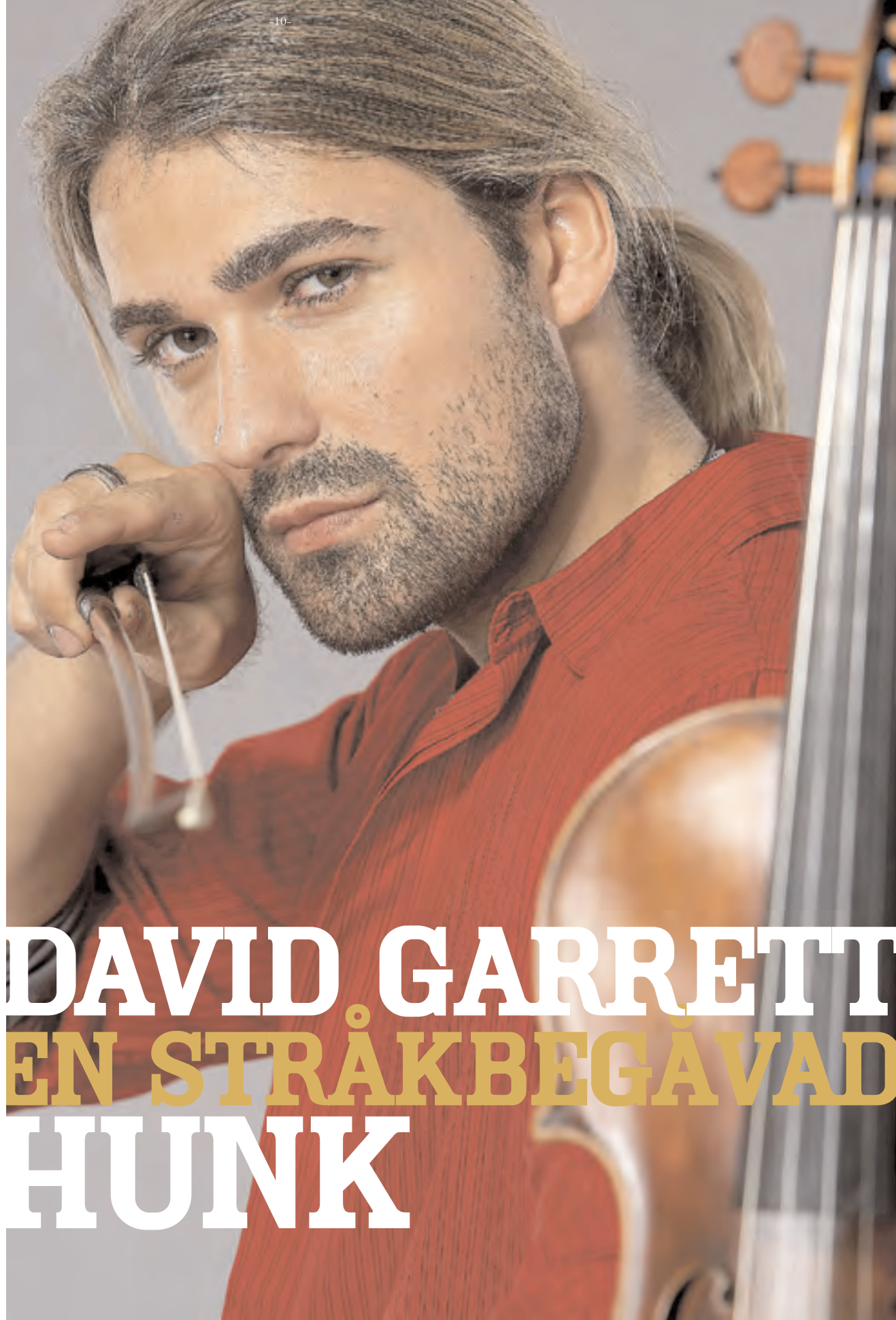
David har alltid omgivit sig med bi- och homosexuella, eftersom hans mamma var dansare som ung. Hon hade i princip bara bögkompisar och hennes vänner blev med åren Davids vänner också.

- Jag vet att det är en klyscha, men gaymänniskor har tveklöst de bästa festerna och är dessutom de minst fördomsfulla.

Davids senaste platta är full av poplåtar som fått nya arrangemang som hans violinspel sveper över. Men allt funkar inte att göra i klassisk tappning.

- Nej, det finns hundratals exempel på det. **Guns N Roses** *November Rain* försökte jag med enormt länge. Jag älskar låten, men jag fick hålla på i flera år innan jag lyckades. **Michael Jacksons** *Black & White* däremot funkade inte alls. Det lät inte alls vettigt så där gav jag upp.

Du lär ha ett förflutet som modell medan du pluggade? Finns



DAVID GARRETT EN STRÅKBEGÅVAD HUNK

**"JAG TROR ATT ALLA SITTE
I SAMMA BÅT, BÅDE
STRAIGHTA OCH GAYS**

det några avslöjande underklädesbilder på dig någonstans?

- Haha. Ja, jag gick en del visningar under modeveckan i New York och plåtades för till exempel Armani, så visst ingick kalsongplåtningar. Så någonstans finns det bilder, fast de är under ett annat namn så du kommer inte att hitta dom (skrattar).

Har du skadat dig någon gång när du spelat?

- Nej, det har jag nog inte. Men jag

spelar aldrig när jag dricker för då kan det gå åt skogen. Men det där är något jag får brottas med, man vill ju gärna dra fram violinen när man är på det humöret.

Och om en skulle gå sönder, har du andra violiner att ta till då?

- Well. Jag har bara tre och alla är värda sjusiffriga belopp, så det skulle vara lite jobbigt först och främst. Det är inte som gitarrer där man har tjugo olika, de här är så enormt speciella och dyra att

man inte har råd att ha flera.

Är du en bättre älskare?

- Fuck nej! Eller... i och för sig kanske har jag nog bättre känsla för rytmen än andra. Men det kan ju även icke-musiker ha.

All din musik är instrumental, blir du aldrig sugen på att sjunga?

- Nej, för jag kan inte sjunga. Jag tror min publik skulle gå om jag skulle göra det. Jag har alltid varit väldigt realistisk med det, det är helt enkelt inte en av de grejer jag är bra på.

Ronny Larsson

Konserter i Berwaldhallen för dig som läser QX!



Köp din biljett på berwaldhallen.se. Du som QX-läsare får ett glas vin eller alkoholfritt alternativ. Visa din biljett i kassan och uppge koden QX! Efter konsert Club Berwald med DJ, bar och mingel!

KONSERT+VIN+KLUBB



MÅNADENS QX-KONSERT

LÖRDAG 19 MARS KL 19.30

LOVE SONGS

JAZZ OCH KLASSISKT
I SKÖN HARMONI

Musik ciltifrån **GRIEG, STENHAMMAR, SIBELIUS** till **JONI MITCHELL, LENNON...**

Brad Mehldau piano
Anne Sofie von Otter mezzosopran

Biljetter: 140–425 kr

KOMMANDE QX-KONSERTER

Fredag 1 april
BRAHMS
DUBBELKONSERT
Lysande solister + Club Berwald

Fredag 13 maj
60-TALSMUSIK
Sveriges Radios Symfoniorkester
och välkända dirigenten
Anders Berglund

För övriga konserter gå in på
berwaldhallen.se



PREMIÄR FÖR OUT TV

Marc Putman är mannen bakom OUTTV, en tv-kanal inriktad på HBT-publiken. Nu i mars kommer kanalen till Sverige och den kommer att ingå i ComHems utbud. QX kollade läget med Marc Putman inför premiären den första mars.

AV **RONNY LARSSON**

Hur startade Out-TV?

– När kanalen föddes jobbade jag för en holländsk kabel-tv-operatör som startade nya kanaler. En dag vaknade jag och insåg att det inte fanns några kanaler som riktade sig mot gaypubliken. Så jag tyckte att det var hög tid för en sådan intressant och angelägen målgrupp att få en egen tv-kanal. Det fanns så många bra program som aldrig visades för en större massa.

– För även om holländarna säger att de är ett liberalt folk så visas aldrig några program med "gayinriktning". Och det tycker jag är synd eftersom det finns mycket bra tv som produceras just för gaycommunityt. Och nu kommer den till Sverige. Men är det inte lite mossigt med tv-kanaler, många laddar ju hem, köper dvd:n eller kollar streamat?

– Ja, men jag tror fortfarande att det finns en publik som gillar att komma hem, sätta sig i soffan och sätta på tv:n och bara titta. Vi gör allt vi kan för att hitta de bästa programmen så att man verkligen känner att allt bra samlats hos oss.

Köper ni in mycket eller producerar ni något eget material?

– Det mesta köper vi in från internationella marknader. Mycket är ren underhållning, som dramaserier, komedier och livstilsprogram. Men vi försöker också att satsa på de lokala marknaderna. Vi vill steg för steg visa upp olika händelser i olika länder. Vi planerar till exempel att göra inslag från olika

Pride-firanden, filmfestivaler, modeveckor och Eurovision.

– Fast vi börjar tryggt och lugnt i Sverige med mycket inköpta program. Men redan i höst kommer vi att börja leta efter nya programledare till kanalen.

Vilken typ av serier och program visar OUTTV?

– Vi kallar vår målgrupp "gay-minded" och det är med dem i åtanke som vi köper in programmen. Många av serierna hade aldrig fått någon spridning om inte vi visat dom. Några exempel är (gay)serier som Dante's Cove, Noah's Arc, Misfits, SKINS och Line of Beauty. Lägg därtill klassiker som

"VI PLANERAR TILL EXEMPEL ATT GÖRA INSLAG FRÅN OLIKA PRIDE-FIRANDEN, FILMFESTIVALER, MODEVECKOR OCH EUROVISION"

Little Britain och Will & Grace. Vi visar även mycket film, filmer som aldrig visats i tv förut. Vi dammsuger olika festivaler för att hitta de bästa filerna.

Kommer den svenska Out-TV att skilja sig från de som finns i andra länder i Europa?

– törre delen av tablån kommer att vara densamma som i andra länder, men vi kommer nog att låta kanalens profil vara lite bredare än vad den var när vi lanserade den i Holland första gången. Allt kanske inte bara är fokuserat på gaypubliken, utan till en bred open-minded publik.

– Dessutom var serier som vi sänt i andra länder i flera fall redan uppköpta av någon annan svensk kanal.

Vilka program med Out-TV som avsändare är du mest stolt över?

– Svårt att säga, men jag gillar flygplanspersonalserien Mile High, ungdomsserien

Misfits, Sex & The City-liknande killserien Noah's Arc, och realityn The A-list om ett gäng bögar i New York. Men jag skulle kunna fortsätta att nämna fler exempel.

Vilken är din absoluta favorit-tv-serie "of all time"?

– Det är såklart Queer as Folk, som vi såklart snart kommer att visa. Det var det första riktiga gaydramat på tv och förtjänar verkligen en plats i tablån.

OUTTV är tillgängligt i Com Hems utbud från och med den första mars.





Miami heat!

Allt vad Miami erbjuder i form av het sol, mjuka stränder, spännande möten, skönhetsupplevelser, böljande nattliv och all världens livsnjutningar - det kan du få nu!

Så plocka fram dina sommarkläder, solisar och ditt bästa partyhumör ur vintermörkret och boka din biljett till härligt heta Miami.

Varmt välkommen ombord!

Fr.o.m. den 21 mars flyger vi fyra gånger i veckan till Miami. För mer info om tider och priser, besök klm.se



Journeys of Inspiration

Boka din resa på [KLM.se](http://klm.se)

KLM Royal Dutch Airlines flyger dagligen från Stockholm, Göteborg, Linköping och Köpenhamn till hela världen.

CARSTEN'S GUEST HOUSE
Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585
Bed in Youth Hostel: 170
Breakfast: 69
Holiday Apartments: 850 - 1250
All rates in Danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor
1559 Copenhagen V
Phone: (+45) 33149107
www.carstenguesthouse.dk
info@carstenguesthouse.dk



TANERS



Äldre nomad kelim finns i fler utföranden. Välkommen till Taners tanersmattor.se Grevgatan 7, Stockholm

CHOKLADKOPPEN



Stockholm 80 Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

RFSL:s Gaylive

Prata direkt!
Träffa killar från hela Sverige!

0939 10 22200

Pris 4,90/min - 10 öra går till RFSL HIV/AIDS arbete TPS Box 4078 10262 Sthlm



Psykoterapi
Hans Hanner

leg. psykolog
med hb-kompetens

08-611 51 22
för mer info se:
www.hanshanner.se

Samtalsterapi
Lars-Anders Rolfhamre
Psykiatrikonsult

TENAR KVINNE
DIN MÄNLIGA ELLER KVINNLIGA
IDENTITET, DIN SEXUALITET,
HBT-FRÅGOR
DIN/ELLER LIVET I SÄG?

070 - 526 29 34
www.brainstretching.se

**Hawaiiansk
helkroppsmassage**



Massage med 1000-åriga traditioner
från Hawaii. Välkommen till Kjäll-Görel
Wicklander, utbildad på Hawaii och
certifierad i Sverige.
Sjögrensgatan 8 a, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor, åm våg

**God Helg
önskar
GayCamp**

Body and Soul,
en må-bra-dag för MSM
29 jan 2011 på Noaks Ark

GayCamp sommarläger
24-31 juli 2011

mer info: www.gaycamp.se

KRÖNIKA

"FLATORNA SOM SKREV SIG IN I HISTORIEN"

Man läser aldrig ordet "väninna" så ofta som när man pluggar litteraturhistoria. Det beror på en kombination av att alla kända författarinnor var lesbiska, och att alla litteraturskribenter vill undvika att tala om det. (När jag säger "alla" menar jag det förstås ungefär som när **Jan Rendle** säger att alla kvinnor vill ligga med **Persbrandt**, eller när **Dogge Doggelito** säger att alla tjejer vill ha kött.)

Min insikt kring denna lesbiska litteraturorgie började med att jag en gång i tiden studerade litteraturvetenskap. Efter halva kursen började jag skönja ett mönster; författarinna efter författarinna beskrevs som ogift, och alla höll de sig med en mystisk "väninna". Till slut gick det inte att bortse från - de var flator hela bunten.

Det var då det började, men det borde ha börjat cirka tio år tidigare. Läsningen av **Selma Lagerlöf** i högstadiet hade till exempel varit ett utmärkt tillfälle. Fick ni också läsa texten om den lilla tjejen som satt på bal och önskade att någon karl skulle bjuda upp henne? Hade ni också en svensklärare som förklarade att den där bruden var Selma Lagerlöf själv, som aldrig fick någon man för att hon haltade? Funderade ni också på att börja halta en aning, för att komma undan den heterosexuella matrisen som ni på den tiden inte hade några ord för?

Tove Jansson hade också en väninna, och **Karin Boye**. Väninnor hade de allihopa, och hur uppenbart de vuxna än tyckte att det var, var jag själv fullkomligt aningslös. Jag tror inte ens att jag vagt reflekterade över att alla dessa författarinnor höll sig med tjejkompisar, allt det gav den trettonåriga Sara var en bild av sekelskiftet som en mycket vänskaplig epok. Och jag ser dem framför mig, läroboksförfattarna och encyklopedisterna på 60-talet. Eller 00-talet. "Helvete, den här författarinna hade också en helt uppenbar lesbisk relation!" "Ingen fara, kör väninneramsan. Ingen lättpåverkad tonåring i behov av förebilder kommer att koppla."

Tio år senare läste jag den där litteraturvetenskapen. Då hade jag redan några utomgarderobslika år att grunda med, och jag kan tipsa er alla om att börja

ligga med tjejer om ni vill fånga upp det där subtila mellan tjejer som ligger med varandra. Som att Tove Jansson modellerade Tooticki efter sin väninna. Som att Xena dröjer med sin blick i Gabbys innan hon svänger på de delvis bepansrade brösterna och slår ihjäl några halvgudar. Det var plötsligt så självklart, men jag tror som sagt att det hade mer att göra med mitt eget liggande än att något egentligen hade blivit tydligare. Och nog för att subtilitet är flatornas favoritsport (vill du följa mitt råd och ligga med tjejer kan jag till exempel tipsa om att börja så snart som möj-

aspergers, borde det vara lag på lesbisk tydlighet för allas vår trevnad och identifikation.

Så, varför är då alla dessa kända författarinnor lesbiska? Var heterokvinnorna så hänvisade till barnsnyttning och syltkokning att de inte hade tid att skriva? Lät de skrivande heterokvinnorna sina män skriva under alstren för att öka chanserna till publicering? Hm, troligtvis. Men i mitt flathjärta pirrar det ändå lite extra när jag läser litteraturlistorna och hittar flator, flator, flator (och **Astrid Lindgren**).

Ännu mer pirrar det när jag tänker på att jag sitter här, mitt i

"VARFÖR ÄR DÅ ALLA DESSA KÄNDA FÖRFATTARINNOR LESBISKA"

ligt, eftersom inledningen är en lång och seg historia inkluderande tvetydiga blickar, uppvisande av självständighet, vaga snuddanden vid fingrar och tillkämpat avslappnade sms) men någonstans går gränsen. Med tanke på hur många svensklärare som vill koppla Sunnebalen till Selma Lagerlöfs brist på män, hur många litteraturhistoriker som vill bortförklara Sapphos kärleksdikter till kvinnor och hur många flator som går runt med

ett lesbiskt skrivande liv, och faktiskt har ett gäng förebilder som flockas i historien. I skrivande stund är det bara några få veckor tills min andra roman kommer ut, jag sitter med förhandsexemplaret av den i handen och stryker den som ett slags substitut för katt. Kanske skulle man ta och skaffa sig en väninna.



SARALÖVESTAM

Christer
Björkman



GULDBOXEN SOM ALLA SCHLAGERFANS VILL HA

Christer Björkman sammanfattar tio års Melodifestivaler med en fantastisk samlingsbox.

I dagarna släpps en matig Melodifestival-box med sju skivor Melodifestivalshistoria. Årets 32 låtar ligger på två av dessa skivor och på fyra andra har **Christer Björkman** samlat 100 låtar som sammanfattar de senaste tio årens Melodifestivaler. Hits, skrällar, och snackisar från Sveriges största tv-program.

– 80 procent är kommersiella framgångar, och så är en del med för att de betytt något för framåtrollen i festivalen. Därtill har jag lagt till några högst privata favoriter som inte har nåt annat skäl att vara med förutom att jag tycker att dom är bra. Det kommer säkert att ifrågasättas att **Eskobar** är med men jag tycker att det är en jävligt bra låt, skrattar han.

I boxen finns också en sjunde skiva, och den är en festivalnörds våta dröm. På den har Christer tillsammans med **Edward af Silléen** samlat demoversioner av låtar som tävlat i festivalen.

– Vi frågade oss under arbetet med boxen vad vi mer ville ge fansen och då dök idén med demoplattan upp, berättar Edward.

– Och eftersom vi i en bok som tillhör boxen berättar om arbetet kring att hitta artister till låtarna kan det vara kul för alla fans att ta del av hur en del låtar lät i vissa skeden.

På den här skivan finns **Sarah Dawn Finers** version av *Not a Sinner nor a Saint, Night of Passion* och **Invincible** med **Sonja** och **Linda Bengtzings** *Headlines*.

– Här finns även originalet av *Hero* med **Agnetha Körsvik**, som stod i kulisserna i Belgrad bakom **Charlotte**. Och *En gång för alla*



"VI FRÅGADE OSS UNDER ARBETET MED BOXEN VAD VI MER VILLE GE FANSEN OCH DÅ DÖK IDÉN MED DEMOPLATTAN UPP"

med **Brandsta**.

Edward fortsätter:

– En låt som många fans efterfrågat är **Timoteijs** engelska version av *Kom, Run*. Den är med. Precis som **Jessica Anderssons** *Jag ljuger så bra* och **Fredrik Kempe & Shirley Clamps** *Du och jag mot världen*.

Förutom skivorna finns i boxen alltså även en tjock matig bok där Christer tillsammans med Edward gått igenom alla de senaste årens festivaler. Här reflekterar Christer för första gången ordentligt kring röstningsresultat, artistjakten, turnéerna, Eurovisionplaceringar och juryarbetet. Vi får även veta vilka låtar som varje år var populärast hos juryn, något som aldrig avslöjats tidigare...

Boxen är redan förbeställd i 7000 exemplar, en fantastisk siffra.

– När man håller i boxen så blir man lite andäktig. Det här är något som varje Melodifestivalnörd kommer att vilja ha, avslutar Christer.

Ronny Larsson

GAMMALT ÄR VACKERT



VINTAGE OCH JVELER

Plagg och accessoarer från bl a Hermès, Louis Vuitton, Chanel, Dior m fl. Föremål på bilden:

HERMÈS

SCARF, "TSUBA"

YVES SAINT LAURENT

BLUS, 1980-TAL

YVES SAINT LAURENT

HALSBAND

AUKTION: 14 MARS 2011

VISNING: 9 - 13 MARS 2011

PLATS: BERZELII PARK 1, STOCKHOLM

KONTAKT:

MALIN SVEHOLM, INTENDENT

08 - 614 08 73

malin.sveholm@bukowskis.com

JOHANNA FOCK, INTENDENT

08 - 614 08 72

johanna.fock@bukowskis.com

SE HELA KATALOGEN OCH LÄGG BUD
PÅ WWW.BUKOWSKIS.COM

Bukowskis

STÖRST I NORDEN PÅ KVALITETSAUKTIONER



BIBLIOTEKSTAN

EVOLVED SINCE 1885

BIBLIOTEKSGATAN BIRGER JARLSGATAN MÄSTER SAMUELSGATAN BIRGER JARLSPASSAGEN
JAKOBSBERGSGATAN NORRMALMSTORG SMÅLANDSGATAN NORRLANDSGATAN

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

SJU SAKER VI
ÄLSKAR OCH
EN VI DISSAR **MARS**



- 1** **Badbyxa (Björn Borg)**
Med all tid vi lägger ner på träningen just nu ska vi fan komma i de här snygga speedos-badisarna från Björn Borgs sommarkollektion.



- 2** **Please Turn Me On (t-shirt)**
TopMan vet hur man trycker tishor med vettiga uppmaningar.



- 3** **H&M väska (Bag)**
Bästa packpåsen just nu: Snygg, rymlig och väldigt vit bag från alltid lika vassa H&M 349:-



- 4** **Dannys In The Club-byxa (Humör)**
Ni såg dom på Globenfinalisten Danny i Melodifestivalen. Assnygga danska märket Humör levererar ständigt toksnygga byxor, och den här modellen med droppad gren heter *Nilo* och kostar bara 932 spänn. Du hittar den och en massa andra Humör-brallor på braiga modeshopparsajten smart-guy.se.



- 5** **Black Carnaby Geometric Wellies (Hunter/TopShop)**
Vem vill inte vara stylish i regn och rusk? TopShop och Hunter står för vårens absolut läckraste regnräddare.
150 pund TopShop



- 6** **Black Bow Suspender Tights**
Den här nylonstrumpen tar vi! Sexigt cool med inbroderat strumpeband. 8,50 pund Topshop



- 7** **Gold-star lesbian (t-shirt)**
Coola zazzle.se har massor av tishor med budskap. Vi tycker att den här är kul och kaxig. 170 spänn på zazzle.se

- 8** **Converse goes Lovikka (bas-ketsko)**
Så här snyggt blir det när legendariska Sneakersstuff slår sig samman med Converse och gör en snygg doja i sann Lovikka-anda. Visst, den lär blir skitig som få. Men äh, med den här skon bär man ju ett stycke svensk historia på fossingarna.



NEJ TACK !



Snälla vänner, kan vi inte en gång för alla säga nej tack till enorma ironiska nördglasögon?. Att ha alldeles för stora nördågar är bara så trött och clownigt. Är det inte lika bra att enas om att man varken ser intelligentare, roligare eller snyggare ut i dessa asfula fånattribut?



Vinter
på Stallis!



Välkommen in i värmen
på Stallmästaregården!

Var är vintern skönare och godare än
i Kungliga Hagaparken...?



STALLMÄSTAREGÅRDEN
HOTEL & RESTAURANG

Norr tull - Kungliga Hagaparken
www.stallmastaregarden.se
08-610 13 00, info@stallmastaregarden.se

19 FRÅGOR TILL DANIEL

För tillfället känns våren långt borta men när det väl börjar töa kan det gå fort och då vill vi självklart veta hur vi ska klä oss i vår Daniel Lindström jobbar som modechef på tidningen Café och vi har tagit pulsen på honom och på vårmodet.

Hur började ditt modeintresse?

– Jag växte upp i Östersund på 80-talet och mina stora intressen var sport och musik. Jag spelade tennis och lyssnade på David Bowie vilket resulterade i en slags "stil" bestående av kostym med korta byxben, spetsiga skor och Lacoste-pikéer redan i årskurs fyra.

Händer det att folk tror eller tar för givet att du är bög för att du jobbar med mode?

– Det händer ständigt, speciellt under modeveckorna i Milano, Paris och New York, där 99 procent av alla män i branschen är homosexuella. Men jag har verkligen inget problem med det. Jag har lärt mig att utnyttja bilden av att jag är gay till min förmån. Ni anar inte vad jag har förnedrat mig för att komma backstage på vissa visningar. Jag har flörtat med **Tom Ford** och sagt till **Karl Lagerfeld** att jag älskar honom (på en toalett i Moskva).

Shoppar du mer än din fru?

– Jag shoppar extremt lite. Det är en yrkesskada. När du jobbat tillräckligt länge med mode vill du bara ha svarta jeans, svart t-shirt och svart skinnjacka.

Ett plagg eller en stil du aldrig tröttnar på?

– Privat är jag extremt uttråkad av amerikanskt östkustmode, så kallad preppystil, men pastellfärgade chinos, loafers och club-blazer blir alltid snyggt på bild i tidningen.

Hur ska en man klä sig idag för att du ska säga att man klär sig snyggt?

– I jeans från topp till tå. På modespråk

säger vi "triple denim" vilket innebär jeans, jeansskjorta och jeansjacka.

Vad bör alla män ha i sin garderob?

– En beige trenchcoat, en vit button-down-skjorta, ett par jeans med smal passform, en svart tvåknäppt kostym, en V-ringad lammullströja och ett par svarta snörskor.

Vad är mesta reaktionen från läsarna på nåt du skrivit eller sagt?

"JAG HAR FLÖRTAT MED TOM FORD OCH SAGT TILL KARL LAGERFELD ATT JAG ÄLSKAR HONOM (PÅ EN TOALETT I MOSKVA)"

– Alltid när jag är gäst i Gomorron Sverige i SVT får jag väldigt mycket mail och telefonsamtal efter sändningen. En gång hade jag med ett par extremt trasiga jeans till studion vilket skapade en hel del reaktioner hos tittarna. "Köpa jeans med hål i!? Du är galen."

Vem klär sig bäst i Sverige?

– Pelle Almqvist i The Hives.

Ett plagg du har hemma som skulle förvåna oss om vi gick igenom din garderob?

– Tights och skinnväst!

Nån från Melodifestivalen som klätt sig extra bra i år hittills?

– Nej, nästan alla är överstylade. Less is more.

Hur mycket shoppar du?

– Jag köper som sagt inte så mycket kläder



**DANIEL
LINDSTRÖM**

Ålder: 37

Bor: Stockholm

Yrke: Modechef på
tidningen Café

men spenderar en förmögenhet på fotoböcker och danska 60-talsmöbler i skinn, glas och stål.

Du har inget att ha på dig en kväll när du ska på middag, du ger dig ut på stan för att hitta något, var går du?

– Förmodligen till Acne eller Whyred och köper en ny t-shirt.

Bästa staden att shoppa i utomlands?

– Tokyo! Jag hade förmånen att vara där i april förra året. Där finns allt du kan tänka dig och lite till.

Vad gör du när du inte jobbar?

– Springer runt Djurgårdskanalen. Just nu ligger jag i hårträning inför Göteborgsvarvet, ett halvmarathon i slutet

av maj. Jag är extremt elitistisk när det gäller löparkläder, endast det bästa är gott nog för mig.

Hjälper du nån kändis med kläder?

– Nej, men skulle Daniel Westling ringa säger jag upp mig från Café.

Våren står för dörren, vad ska vi killar ha på oss?

– Armékläder! M65-jackor och cargoboxor med kamouflagemönster.

Slänger du kläder du inte längre använder, ger bort till vänner, skänker?

– Jag skänker en hel del till Myrorna och Stadsmissionen.

Finns det någon klädbutik du aldrig skulle handla i?

– Versace.

Varför inte?

– Det är ofattbart stekigt och vulgärt.

AV PETER LUDVIGSSON
FOTO STOCKHOLM STREETSTYLE



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS GLANS

Behöver du lite glans i håret till våren? Testa Caviar 3-Minute Shine Boost, en behandling som på bara 3 minuter tillför maximalt med glans samtidigt som den är färgbevarande. Idealiskt för livlöst hår som saknar glans. Passar utmärkt för både naturligt eller färgat hår.



MÅNADENS SERVITÖR

Åh vad jag går igång på den här lyxiga drinkvagen av svenska Gunilla Allard. Krom och läder. Och dessutom är ena hyllplanet av marmor. Ställ in brickan i kylan så att den är sval – perfekt för lördagsgodiset sen.

www.lammhults.se



MÅNADENS CIRKUS

Snowden Flood låter som en påhittat popartist, men det är en designer i London. Hon har gjort en kollektion med fina cirkusinspirerade inredningsdetaljer. Something for everyone, helt enkelt.

www.snowdenflood.com



MÅNADENS GYMPASKO

Coola skor. Fint samarbete mellan Marimekko och Converse. Man har valt färgglada mönster från 60- och 80-talet. Säljs via Marimekkos vanliga säljkanaler.

www.marimekko.com



MÅNADENS SPORT

Nej, jag är verkligen inte speciellt sportig, men kanske kan jag bli lite engagerad om jag får ett sånt här fint pingisracket från Jonathan Adler. See you later, decorator.

www.jonathanadler.com

MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Kaffe i pappmugg. Jag vet att många känner sig som Carrie eller Samantha i Sex and the City men nej, det är varken coolt eller snyggt att dricka varmt kaffe med mjölk i en papperskopp. Framför allt inte på språng. Kaffe ska man dricka sittandes. Har man inte tid att sitta så kan man lika gärna hoppa över kaffet.



MÅNADENS MAN

Dove släpper nya badrumsprodukter för män – Dove Men + Care. Inför lanseringen gjorde man en undersökning om män och självkänsla. Män tror att snygg rumpa och plånbok är viktigt, men det är humor och intelligens som räknas visar det sig.

www.dovemencare.com



MÅNADENS HOMOMADE

Support your local team. Bästa homomodet för sommaren kommer från The Local Firm. Gör citysnygga kläder för killar och tjejer. Och ta en extra titt på deras accessoarer. Kanske bäst i Sverige.

www.thelocalfirm.com



MÅNADENS TRÄNINGSJACKA

Tysksvenska Wilfried Pletzinger har visat två gånger på den alternativa modeveckan i London. Han gör praktiska kläder återvunnet ur gamla plagg. Spännande. På flera nivåer...

www.w-pletzinger.se



Just nu kan du köpa Jeans för endast 500 kr - Använd koden **JEANS500 för att få rabatten.**

Gäller så långt lagret räcker och kan ej kombineras med andra erbjudanden.

Denim går aldrig ur tiden och i Liias jeanskollektion finner du snygga jeans med bra passform. De finns i 10 modeller med allt från trendiga stuprör till maskulint baggy. Ord. pris från 1500 kr.

LIAS[®]

www.liias.se

ALLT OM QX GAYGALA 2011

När Björn Ulvaeus intog Gaygalans scen iklädd en klassisk ABBA-dräkt höll taket på att lyfta på Cirkus. Det var ett av många fantastiska ögonblick på QX Gaygala 2011.

Hur firar man bäst alla hjärtans dag? Från och med i år vet vi svaret! 14 februari 2011 blev en Valentine's day utan dess like med kärlek i kubik för alla oss som tog oss till Cirkus i Stockholm för ännu en gaygala.

Carina Berg var på plats med sin väska för att flytta in hos oss alla och hon inledde med ett smaskigt påkostat sång och dans-nummer om känslan hon hade inför kvällen. Sång, dans, lite naket och lite Kristian Luuk fick plats i den vrålsnygga galaöppningen. Det bjöds på mycket musik under kvällen: Timoteij, Tommy Körberg, Jill Johnson, Lisa Miskovsky. Lena Ph framförde nya singeln "Idiot" som avslutades med att scenen fylldes av publik som fick komma upp och dansa och när September anträdde en rökfylld scen med fyra dansare i ett avancerat dansnummer med neonsladdar som rekvisita och framförde "Mikrofonkåt" höll Cirkus tak på att lyfta. Ett av de mest tårfyllda och vackra ögon-

blicken under kvällen var när Sarah Dawn Finer framförde "Kärleksvisan" medan det på storbilden bakom visades bilder på gaypar som gift sig under de senaste åren. Gråt och skratt hördes om vartannat under numren när de fantastiska bröllopsbilderna rullade på skärmen. En som inte uppträdde live var Ann-Louise Hansson men hon rev ändå ner stort jubel när man på storbilden visade hennes 60-talsversioner av dagens hits. Gagas

"NÄR SARAH SJÖNG VISADES BILDER PÅ GAYPAR SOM GIFT SIG PÅ STORBILD"

Alejandro blev en klämmig "Alexander" och Saades "Manboy" en bitter "Majgull".

Ett av kvällens mer otippade nummer var artisten David O'Mer som utförde ett akrobatiskt nummer med hjälp av ett vattenfyllt badkar och läderremmar som hängde ner från scentaket. Många höll andan när han svävade över scenen och skvätte vatten på allt och alla.

Prisutdelarna på galan spände som vanligt över alla möjliga kategorier av människor. Judith och Judith som vi känner igen från ComHems reklamfilm fick stående ovationer när de gjorde entré i härligt chockrosa kreationer. De fick dela ut pris till årets tv-stjärna som precis som förra året blev en rörd Maria Montazami. Maria tackade glatt för priset och delade även med sig av ett nytt uttryck hon lärt sig i

programmet Solsidan. "Kan du kasta ett getöga på det här" som hon lovade att använda i nästa säsong av Hollywoodfruar. I vilket sammanhang det skall ske återstår väl att se...

QX hederspris gick i år till Joel Burns, politikern från Texas som de flesta av oss sett på Youtube framföra sitt brandtal "It get's better". När filmen från hans tal rullade var det nog inte många av oss som trodde att han faktiskt skulle vara på plats, men visst var han det. Och återigen lyfte taket.

När avslutningsvis Björn Ulvaeus kom in i en sjuttiotalskreation och innan han delade ut priset för årets homo till Elisabeth Ohlson-Wallin tackade gaypubliken ifrån hela ABBA för stödet genom åren var stämningen på topp. Galan slutade vid midnatt men festen fortsatte in på småtimmarna i Cirkus salonger.



Årets Homo 2010 blev Elisabeth Ohlson Wallin

Björn Ulvaeus tackade publiken för att ABBA alltid varit populära i gayvärlden, när resten av världen ansåg att de var helt ute. Hela Cirkus stod upp när Björn gjorde entré i ABBA-kläder.

A

XX





Lena Endre, Liv och Josefine visade klipp från kommande flatfilmen "Kys mig"



Sissela Kyle



Bada badkar fick en ny innebörd efter att man sett David O'mer...



Maria Montazami fick två priser och ett antal jubel under kvällen



Louise Boije af Gennäs & Gaby Borglund



Timoteij



När programledarna till Melodifestivalen skulle dela ut pris blev det bråk om vilka som egentligen var programledarna...



Mona Sahlin fick stående ovationer när hon tackades med rosor ute i publiken



Birgitta Ohlsson blev Årets Hetero



Carina Berg gjorde dundersuccé som galakonferencier



Anne-Louise Hansson



Momma blev Årets Gayställe



September



Lena Ph sjöng "Idiot"



Babsan

Kvällens roligaste prisutdelningar var utan tvekan Judith & Judith som möttes av en dundrande jubel när de intogs scenen efter att ComHem-reklamen visats på storbilden.

QX GAY GALA 2010



Dark Ladies blev Årets Drag



Jill Johnson & Lisa Miskovsky

Sarah Dawn Finer sjöng "Kärleksvisan" medan det i bakgrunden visades bröllopsbilder på homosar som gift sig. Så vackert.



Mian Lodalen fick pris för Årets Bok och höll ett av kvällens bästa tal

Tommy Körberg framförde "My way" direkt efter Hederspriset



Malena Ernman å la Christine Meltzer delade ut pris på galan, "inget konstigt alls".



Andreas Lundstedt var både vimmel-reporter och prisutdelare





Mariette och Alisa



Louise Boije och Calle



Eddie Razaz

RED CARPET PÅ QX GAYGALA

FOTO JONAS NORÉN



Robert och Andreas



Tina & Tobias



Tina Rosenberg



Alex & Ulrika



Markus och Roger



Victoria Svensson och Mats



Rickard Engfors och Christer Björkman



Eric Saade



Lotta Bromé med Camilla



Mian Lodalen med Ida



Sophie Uppvik med flickvännen Susanne (t.v.) Nobis Hotel



Micael och Charlotte



Gaby och Margareta



Minna och Elisabeth



Henrik och Anders



Magnus Carlsson och Mats



Maria Montazami, Kamran och Catharina

FOLKÖPERAN



Figaros Bröllop & Kärleksdrycken

Figaros bröllop av Mozart. Regi: MIRA BARTOV. Gästspel från HÖGSKOLAN FÖR SCEN & MUSIK I GÖTEBORG. Kärleksdrycken av Donizetti. Regi: CLAES FELLBOM. I samarbete med OPERAHÖGSKOLAN I STOCKHOLM. Spelas: 15/3 – 10/4. Biljetter: 08-616 07 50 eller folkoperan.se
Köpt biljett till den ena operan ger 20% rabatt till den andra.



KÖKET & EN BÖG

MEG HÅKAN SVENSSON



EN LYCKAD MELODIFESTIVALSMIDDAG!

För många av oss har lördagarna varit bokade i februari och fortsätter att vara det en bra bit in i Mars. Melodifestivalen är programmet som berör och skapar rubriker, och det är svårt att undgå att dras in i denna feber som drar över vårt avlånga land. Hur gör man för att få en kul kväll där tv:n får stå för värdskapet under 1,5 timme? Här kommer några tips och goda råd när du planerar din melodifestivalkväll.

Se till att inte bjuda hem för många, det kan bli svårt att få plats framför tv:n och alla måste kunna se vilket nummer de ska ringa på just sin favorit! När vinjetten drar igång klockan 20.00 ska alla vara på plats i soffan, så det är lämpligt att gästerna kommer minst en timme före det. Då hinner ni med lite förnsnack, och du som har bjudit in kan berätta hur du har tänkt dig kvällen. En kväll som denna är det **Marie** och **Rickard** som bestämmer när vi ska äta, du bestämmer

vad det blir för mat. Ett tips är att göra flera varianter av smittor som gästerna får plocka ibland och då kan dessa stå framme i köket under kvällen. Alla hinner att få något i sig innan allt börjar och det är smidigt att smita ut i köket och fylla på tilltugg under programmet. I

"EN KVÄLL SOM DENNA ÄR DET MARIE OCH RICKARD SOM BESTÄMMER NÄR VI SKA ÄTA"

soffan kan det vara svårt att äta med bestick så gör "fingermat". Om du vill servera varm mat är mitt tips att ni börjar med lite matigare tilltugg till drinken och sedan säger du att det blir mat när ni har sett alla bidragen. Gör enkel mat som inte kräver att du ska stå i köket. Antingen är det en rätt som klarar sig själv i ugnen eller så har

du gjort maten klar under dagen och bara värmer när ni ska äta. Du ska ju också hinna se hur de tävlande svettas i green room. Jag är inte så mycket för att mina gäster ska ta sin mat vid spisen men en kväll som denna är det ett utmärkt alternativ. Ställ fram dryck och glas

INTE PÅ BORDET JUST DENNA KVÄLL

Soppa - väldigt hett och lätt att spilla ner både sig själv och soffan

Skaldjur - svårt att äta, blir kladdigt och vem vill lämna in kvällens tävlingsformulär med en doft av räkor...??

Tacos - risk för spill igen i soffan och tomat är svårt att få bort. Gäller försäkringen om man har fått het salsa i telefonen?

Chips - alldeles för högt ljud när alla tuggar! Kan påverka kvällens slutresultat. Chipsen får vänta till 21.30.

så serverar alla sig själva. Samma gäller för desserten, gör något som alla själv kan ta direkt ur formen. Kaffet kan du ha kokt innan och slagit på en termos, allt för att ge dig mer tv-tid och undvika störande ljud under programmet! Vill du skippa dessert och kaffe så är "karamellkungen" ett gott och alltid uppskattat alternativ. Håll upp i flera skålar och placera ut både i köket och framför tv:n. Gör din egen tävling, det engagerar dina gäster. Locka med att vinnaren får en flaska av kvällens vin eller en alldeles egen påse från karamellkungen.

När alla röster är räknade och vinnarna har sjungit sina bidrag en gång till är det dags att stänga av tv:n och fortsätta ert mingel och eftersnack utan Marie och Rickard. Ni korar er vinnare och fyller på era glas i köket och kanske blir det en repris på kvällens program för självklart har ni spelat in det...

Heja **Danny!**



DRINKEN ÄR SERVERAD...

Ja, det är precis vad den är! En nyhet i det ordinarie sortimentet. Du får en Margarita med doft och smak av lime, tequila, salt och kanel. Coppa Margarita är en färdigblandad drink och det enda du behöver göra är att tillsätta krossad is och du har en festlig drink att servera. Dekorera med en skiva lime och vill du göra dig besväret så salta kanten på glaset. Fukta kanten på glaset och "doppa" kanten i salt som du har hållt på ett smörpapper.

Artikelnummer 76601,
70cl, 129 kr



VÅRKÄNSLOR

Tro det eller ej men våren är på väg. Om den dröjer så kan du köpa dig lite vår i köket! Från danska Stelton kommer denna klassiska termos som designades av Erik Magnussen 1977 och har under åren blivit en av deras bästsäljande produkter. Varje år kommer den i nya färger och denna vår går i pasteller; mint, ljusröd och ljusblå. Ger garanterat vårkänslor. Vill du ytterligare förstärka våren finns det även brödkorgar i alla tre färgerna.

Termosen rymmer 1 liter och kostar cirka 579 kr i butik.



DANSK LYX

Danmark har ett flertal märken inom design som har gjort sig namn långt utanför landets gränser. Royal Copenhagen porslin är ett av dom och fabriken grundades för 250 år sedan. Nu lanserar de serien "Platinum", baserat på deras klassiska räfflade porslin men nu i en modernare och väldigt stilren design. Porslinet är vitt och har en kant av platinum. Platinum består av sex delar - en mugg, en kopp med handtag, tre flata tallrikar i olika storlekar och en djup tallrik. Pris 219-369 kr



GOD MORGON

Det går knappast att undgå att utbudet i mejeridisken ständigt växer. Nu kommer även God morgon juice med premiumjuicer, de lyxigaste juicerna i deras sortiment. I Sverige är namnet juice skyddat enligt livsmedelslagen och står det juice på en förpackning får den endast innehålla 100% frukt. I en snygg förpackning hittar du nu fyra nya smaker, Orange Morning, Sunny Pineapple, Kiwi dream och Bery Delight. Du hittar även en nypressad apelsinjuice i petflaska, Extra Fine. Morgonlyx! Juicerna kostar från 22 kronor, den nypressade kostar ett par kronor mer.

¡AAARRIBAA!



VÄLKOMMEN TILL

SPANSKA VECKORNA

7 MARS - 4 APRIL



"PLAZA NUEVA"

DELI URBANO

HOLA **TORO** GRAND OSTRAL
CAVA

VALENCIA GAZPACHO
CERVEZA

BODEGA FINALMENTE

LAGRISFEST

BASKIEN

COJONES

RIOT
CHAMBAS

VÄLKOMMEN KÄRA

SNUSKHUMRAR!

SKALDJURSBAREN HAR ALLTID
FENOMENALA PRISER PÅ

SKALDJURSPLATEAU OCH BUBBEL!

VIVA ESPAÑA!



NYTORGET

URBAN DELI

ÅRETS HOMO 2010

Hon växte upp i Skara, var blyg och kände sig utanför. Sedan flyttade hon till Göteborg, blev uppfostrad av finbögar och träffade en ny tjej var tredje månad. QX:s Magda Gad har träffat Elisabeth Ohlson Wallin – som berättar om sin barndom, hur hon kom på att hon är homo och en dag bildade familj med två italienska partybögar.

AV **MAGDA GAD** FOTO **ELISABETH OHLSON-WALLIN & ROBERT PARANIAK**

Vi sitter snett mittemot varandra. På bordet mellan oss ligger en mobiltelefon.

– Det bubblar mycket i huvudet och i perioder är jag väldigt disträ, jag har ofta en snäcka med P1 i ena örat medan jag gör något annat. Jag är fixerad av nyheter, säger Elisabeth Ohlson Wallin och gör en menande nick mot sin telefon.

– Jag missar precis en rapportering från Jerusalem, förklarar hon och börjar stampa nervöst med sin ena kängbeklädda fot i trägolvet.

Sedan lägger hon av ett hjärtligt garv.

– Ja, jag blir lite mobbad för min nyhetsfixering där hemma. De kallar mig för gubbe!

Av QX:s läsare har Elisabeth Ohlson Wallin blivit utnämnd till Årets Homo 2010. Det är andra gången hon har vunnit titeln. Första gången var 1999, efter genombrottet med utställningen *Ecce Homo* (1998). Nu är hon en veteran i sammanhanget, som dagen efter Gaygalan framträdde i TV4:s nyhetsmorgon och deklarerade att hon inte har några problem med att leva som lesbisk kvinna.

Men så öppen har hon inte alltid varit. Hon kom på det första gången i Iowa, 1979. Hon var 17 år och utbytesstudent på high school. En kväll hade hon varit på bio med en tjejkompis och sett "The Rose" med **Bette Midler**, och var på väg hem genom landsbygden.

– Min kompis körde en stor amerikana-re och jag satt bredvid när jag plötsligt märkte att jag tittade på henne på ett annat sätt. Jag tappade andan och vände mig om och tittade ut genom mitt fönster. Det var då jag förstod att: "men shit, jag är ju lesbisk!"

Elisabeth skrattar till igen, och foten som stampat i golvet blir stilla.

– Det är ett fint minne, det var ett bra sätt att upptäcka det på. Jag hade inga problem med det, men jag höll det för mig själv så länge som jag var kvar i USA.

Vi tar en varsin sipp ur våra caffè latte. Jag ser mig om i Elisabeths studio och min blick fastnar på den stora tavlan som hänger till höger om oss. Det är ett porträtt av **Carolina Gynning** efter hennes bröstförminskning, när hon sitter i en sjukhussäng

med sina blodiga silikonimplantat i händerna. Runt omkring hänger flera av Elisabeths kända verk och utanför fönstren breder ett vintervackert Reimersholme ut sig. I en lägenhet ovanför lagar hennes fru, formgivaren **Minna Wallin**, middag till deras två barn **Elsa**, 6, och **Gustav**, 3.

– Vi trivs jättebra här, jag älskar Stockholm, säger Elisabeth och börjar stampa med ena foten i golvet igen.

Hon talar en egen blandning av västgötska och göteborgska, och det är på den

"NÄR JAG JOBBAR ÄR JAG VÄLDIGT SOCIAL, MEN I ANDRA SAMMANHANG KAN JAG VARA VÄLDIGT TILLBAKADRAGEN"

som hon lättamt tar mig tillbaka till barn-
domen i Skara, där hon växte upp i ett
medelklassigt hem på 60-talet.

– Jag blev tidigt jätteintresserad av fotografi. Jag vet inte vad det berodde på, men jag har minnen av att mormor brukade visa mig gamla bilder från sekelskiftet, och att jag tyckte om det. Det var inte kakburken jag ville åt som barn, utan fotoalbumet. En teori är att hon gillade bilder eftersom hon hade svårt att uttrycka sig på ett annat sätt.

– Det har jag fortfarande. När jag jobbar är jag väldigt social, men i andra sammanhang kan jag vara väldigt tillbakadragen. På det sättet är jag verkligen en tvillingsjäl. Jag var väldigt blyg och lite utanför när jag gick i skolan.

Hon lekte bara med pojkarna, var förlägen mot flickorna och tyckte inte alls att det var kul att skriva killnamn i händerna och leka "Röda vita rosen". Känslan av utanförskap hängde i sig under hela grundskolan, och värst blev det kanske under högstadiet.

– Men på gymnasiet kom jag igen, då

var jag ute och festade mycket, och när jag kom till USA blev jag som förbytt. Där var det sex, drugs and rock'n'roll som gällde. Och det var precis vad jag behövde!

Elisabeth skrattar så huvudet åker bakåt.

– Sedan, när jag kom hem från USA, var vi kanske fem homosar som knivade ihop oss i min lägenhet i Skara. Vi satt där och festade, men när vi skulle gå ut fanns det ju ingenstans dit vi kunde gå. Inte förrän vi upptäckte Bacchus i Göteborg och började åka dit på nätterna och tog bussen hem på morgnarna.

Snart tröttnade hon på bussen och flyttade dit.

– Jag bodde hos olika tjejer som jag träffade, jag hade en ny var tredje månad, så mina föräldrar fick skriva ner adresserna med blyerts. Och jag bodde i kollektivt också. Det var en rolig, ung tid.

Elisabeth ler sentimentalt när hon tänker tillbaka.

– Du skulle ha sett Bacchus! Det var så pompöst och vackert med målningar på väggarna, och de äldre finbögar uppfostrade mig i hur man för sig på krogen...

– Fasen, nu sitter jag här och känner mig gammal. Men vet du vad, jag tycker det är skönt att åldras. Jag tycker att jag har levt ett så långt liv och fått vara med om så mycket. Jag är så himla glad och tacksam över att jag har fått fota, och bilda familj. Tänk att jag har en fru och två barn och två hundar, och att jag har fått alltihopa att gå runt! Skulle det hända mig något hemskt nu skulle jag kunna lämna med ro.

Tror du på Gud?

– Nej, jag gör nog inte det. Men jag är inte ateist heller. Det är för enkelt. Jag är fascinerad av tanken på att det kan hända något efter döden, men jag har svårt att tro på någonting eftersom det är så ofattbart att något skulle ske. Samtidigt kan jag inte släppa det. Jag är väl en sökande person som har ett intresse för religion, helt enkelt.

Hur blev du intresserad av religion?

– Mina föräldrar var religiösa, inte på ett



LO

"TILL EN BÖRJAN TRODDE
JAG ATT FOLK SOM GICK I
KYRKAN VAR SNÄLLA, MEN
SEDAN MÄRKTE JAG ATT
SÅ VAR DET INTE ALLS."



ELISABETH OHLSON WALLIN

Född: 28 maj 1961 i Skara.

Bor: Reimersholme, Stockholm.

Yrke: Fotograf sedan 1980.

Utbildning: Två år på social linje på gymnasiet, ett utbytesår på high school i Iowa.

Bakgrund: Fick sitt genombrott med fotoutställningen *Ecce Homo* (1998). Andra uppmärksammade utställningar är *Läderbögar* och *In hate we trust* (2007).

Familj: Gift med Minna Wallin, två barn, 6 och 3 år.

Favoritstäder: Johannesburg, Jerusalem, Rom och New York.

Aktuell: Har nyligen visat utställningen *Jerusalem* och blivit vald till Årets Homo 2010 på QX Gaygala.

strängt sätt, men det fanns sådana i min släkt som var det på ett strängare sätt, och jag såg redan tidigt att religion kan bli tokigt. Till en början trodde jag att folk som gick i kyrkan var snälla, men sedan märkte jag att så var det inte alls.

– Värst var det på 80-talet när jag hade vänner som dog i aids. Det var så otroligt smärtsamt och stigmatiserande. De begravdes inte ordentligt, de obducerades inte ordentligt, det var så slarvigt och groteskt allting. Det fanns präster som sa att det var Guds straff och då började de ju ryka ur öronen på mig, så *Ecce Homo* kom egentligen till som en slags upprättelse för de som har dött i aids.

Plötsligt avbryts vi av att två barn springer in i rummet. En är ledigt klädd i myskläder, den andre är inpackerad i en tjock overall. Hack i häl kommer en kvinna som ger ifrån sig det typiska ”svisch, svisch”-ljudet som uppstår när innersidorna av två täckbyxebeklädda ben gnids mot varandra.

Det är Elisabeths fru, Minna, och barnen Elsa och Gustav, som har gjort entré genom studios bakkdörr.

– Det finns sallad, spagetti och köttfärsås däruppe, säger Minna till Elisabeth.

Sedan går hon iväg med Elsa till skridskoskolan och lämnar kvar Gustav bland några leksaker på golvet. Och det är då jag får höra den fantastiska historien om hur barnen kom till.

– Jag hade ställt ut *Ecce Homo* på Sicilien och lärt känna två lesbiska tjejer som fick höra att vi skulle till Rom. ”Åh, då måste ni bo hos våra bögkompisar”, sa de, men Minna tyckte att det var en dålig idé. ”Inte ska vi väl bo hos några italienska partybögar, det orkar jag inte”, sa hon.

Men en solig dag stod Elisabeth och Minna ändå fram-

”JAG ÄR LITE PAPPIG. DE SKOJAR OM DET HEMMA. JAG KAN SÄGA SAKER SOM 'PAPPA ÄR TRÖTT,' OCH 'PAPPA MÅSTE LÄGGA SIG LITE OCH VILA'. DÅ SKRATTAR DE OCH KALLAR MIG FÖR GUBBEN OLSSON.”

för en ytterdörr i Rom, och knackade på.

– Och det måste verkligen ha varit meningen alltihopa, för när en av killarna öppnade dörren vände sig Minna om mot mig direkt och sa: ”Nämen, det här är ju våra pappor!” Det var kärlek vid första ögonkastet. I dag är de som en enda stor familj allihopa, som ses omväxlande i Stockholm och Rom. Minna har lärt sig italienska och Elisabeth kommunicerar genom att vifta med händerna.

Hur är du som mamma?

– Jag är lite pappig. De skojar om det hemma. Jag kan säga saker som ”pappa är trött,” och ”pappa måste lägga sig lite och vila”. Då skrattar de och kallar mig för Gubben Olsson.

– Men annars så gillar jag att läsa sagor, titta på film och äta popcorn. Jag är lite så där ”ojdå, just det, idag måste vi ha dubbla underställ för det är minus tio ute”, och då måste jag fundera över var de ligger. Jag kan kanske göra två saker samtidigt, medan Minna kan göra tio.

Det hörs ett ljud inifrån köket och Elisabeth går och tittar till Gustav. Under tiden tar jag upp en bok som ligger framför mig och slår upp den på måfå. Den visar sig innehålla bilderna från Elisabeths senaste utställning, *Jerusalem*, och jag möts av ett uppslag som föreställer två tjejer som står i ett sjaskigt badrum med blod rinnandes längs benen.

– Oj, säger Elisabeth när hon kommer tillbaka.

– Den där bilden är den svåraste jag har tagit. Den symboliserar bibelcitaten som säger att kvinnor är orena när de menstruerar. Jag kunde nästan inte knäppa av, till slut sa min assistent: ”Men ta bilden nu då!”

Vad är det som driver dig att göra den här sortens konst?

– Haha, ja du! Varför gör jag inte en utställning med massa gulliga hundar istället? Det kan man ju undra. Men det är helt enkelt inte det som kommer till mig. Det var som jag sa i början, att jag är väldigt fokuserad på det som händer i världen, av nyheter och politik, och att jag kan försvinna iväg i tankarna och bli upprörd över saker. Och det är genom bilderna som jag får ur mig det.

I köket står Gustav och tittar med stora ögon på den stora ”Nattvarden” från *Ecce Homo*, där Jesus och lärjungarna är avbildade som transor.

– Titta på honom, det är så bra att jag har fått barn. De är en fantastisk spegel, de rycker mig tillbaka till verkligheten direkt efter att jag har försvunnit in i något jobb.

Jag reser mig upp och packar ihop så att Elisabeth ska få avsluta dagen och vara mamma.

– Ska vi gå upp och bada och blåsa såppbubblor? är det sista jag hör henne säga innan jag går.

Elsa och Gustav heter något annat i verkligheten.

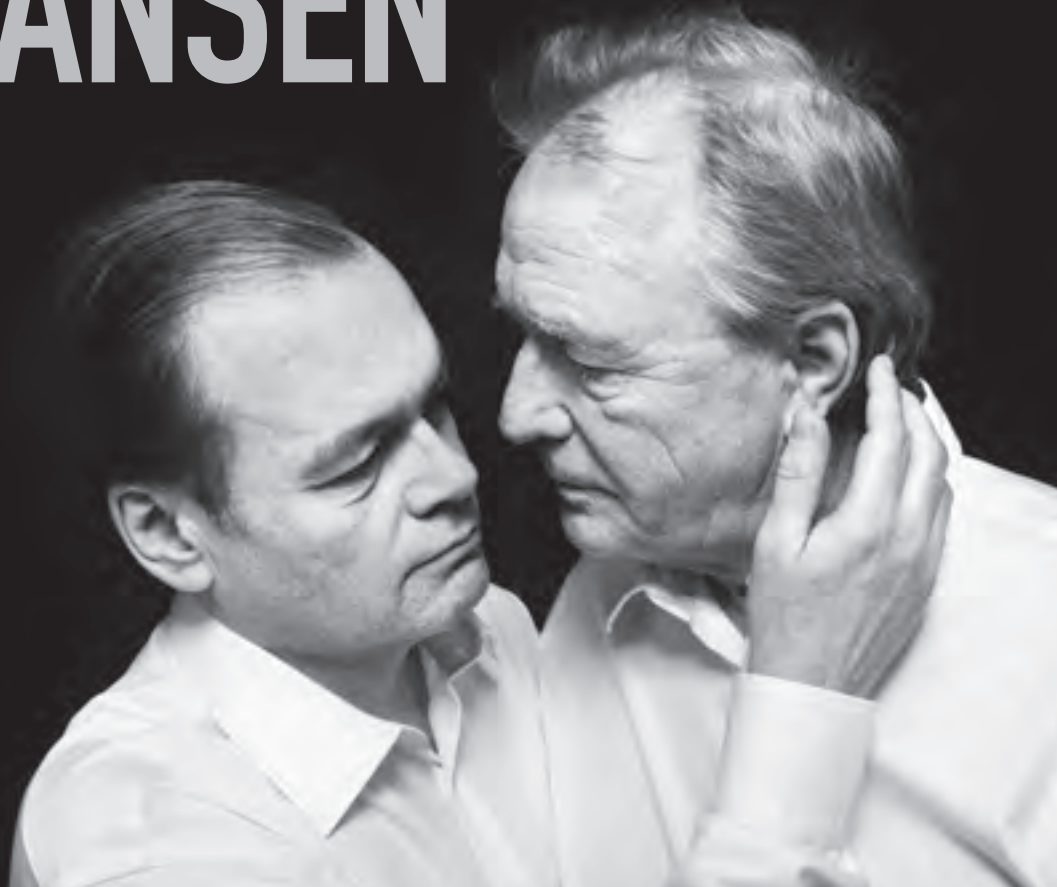
STRINDBERGS
DÖDSDANSEN

BRASSE BRÄNNSTRÖM

JOHAN WAHLSTRÖM

BO G ANDERSSON

11 MARS – 10 APRIL



Helsingborgs
stadsteater
– 90år

Biljetter HELSINGBORGS STADSTEATER 042-10 68 10 DUNKERS KULTURHUS 042-10 74 00 WWW.TICNET.SE WWW.HELINGBORGSSTADSTEATER.SE

MELODIFESTIVAL
ENTER FINALEN PÅ GLOBEN

PÅ SCEN: CHARLOTTE PERRELLI

WORLD'S BIGGEST
SCHLAGER AFTER PARTY

LÖRDAG 12:e MARS / 23.00-05.00

FÖR MER INFO, ARTISTER OCH
DJ:S BESÖK  CleanEvent

JOEL BURNS

Ålder: 42 år.

Gör: Fastighetsmäklare, sitter i kommunfullmäktige i Fort Worth, Texas.

Familj: Gift med JD.

Bor: Fort Worth, Texas.

Intressen: Resor, arkitektur, konst.

Favoritartist: Abba.

Favoritfilm: To kill a mockingbird med Gregory Peck (1962).

Favorit-tvprogram: South Park.

Förebild: Barack Obama.



JOEL BURNS FICK QX HEDERSPRIS:

"JAG KÄNDE ATT JAG MÅSTE GÖRA NÅGOT"

På QX Gaygala i februari fick amerikanen Joel Burns välförtjänt QX Hederspris för sitt gripande tal i kommunfullmäktige hemma i Fort Worth, Texas i oktober 2010. Ett tal som nu har setts av mer än 2,5 miljoner människor på Youtube.

AV PÄR JONASSON FOTO CHRISTIAN HAGWARD

Den 12 oktober förra året höll lokalpolitikern **Joel Burns** ett tal i kommunfullmäktige i Fort Worth, Texas, som skulle komma att förändra hans liv. Och även många andras, runt om i USA, och faktiskt över hela världen. Ett mycket personligt tal där han fördömde den utbredda mobbningen av homosexuella tonåringar i amerikanska skolor, som på kort tid hade lett till flera uppmärksammade självmord. När Joel Burns delade med sig av sina personliga erfarenheter av mobbning och självförakt under sin egen tonårstid kunde ingen i församlingen hålla tårarna borta, inte han själv heller. Talet, som spelades in av den lilla lokala tv-stationen, spred sig som en löpeld via tv-kanaler över hela USA, och inte minst via Youtube där över två och en halv miljoner sett det känsloladdade klippet.

Joel Burns tal inkorporerades, utan att det egentligen var tänkt så, i It gets better-kampanjen som redan pågick, men som fick en rejäl skjuts tack vare det. Såväl **Barack Obama** som **Hillary Clinton**, liksom många andra både kända och okända, gjorde

därefter sina egna tal på temat. Och förhoppningsvis har detta gjort situationen för mobbade homosexuella tonåringar i framför allt USA en aning bättre. Ett tecken på detta är att Joel fått mer än femton mejl och samtal från ungdomar som berättat att hans tal övertygade dem om att självmord inte är lösningen, och alltså räddat deras liv.

Joel Burns tilldelades välförtjänt QX hederspris på gaygalan på Cirkus den 14 februari, där han än en gång delade med sig av sina erfarenheter, och fick mången mascara att rinna. Jag träffade honom över en lunch dagen därpå för att ta reda på lite mer om människan Joel Burns, men vi tog naturligt nog avstamp i den där magiska tisdagen i Fort Worth för fyra månader sedan.

– Jag hade gång på gång läst om homosexuella tonåringar som begått självmord, och kände allt starkare att jag måste göra något. Måttet blev rågat när jag dagen innan mitt tal fick höra talas om en kille som tagit sitt liv efter att ha bevisat just ett kommunfullmäktigesammanträde där det gjorts fördomsfulla uttalanden om homosexuella, och

det i en stad bara tre timmar bort. Jag tog det som ett tecken att det var dags. Även om det här bara skulle bli ett tal i kommunfullmäktige hoppades jag på att någon tonåring där ute kanske skulle se det på den lokala tv-kanalen...

"JAG HOPPADES ATT NÅGON TONÅRING DÄR UTE KANSKE SKULLE SE DET PÅ DEN LOKALA TV-KANALEN"

Tisdagen den 12 oktober hoppade Joel över ett möte och satte sig istället ner och skrev sitt tal, rakt ur hjärtat. När han läste upp det för sig själv lyckades han inte komma igenom hela talet utan att gråta.

– Sedan skickade jag över talet till min man **JD**, som också började gråta när han läste det. Han var orolig för att jag inte skulle lyckas hålla talet utan att helt bryta ihop, och tyckte att jag borde vänta lite så att jag inte gjorde något överilrat. Men jag stod på

mig och sa "nu eller aldrig". Då var det mindre än en timme kvar till mötetets start... Efter talet stod alla i församlingen upp och applåderade, därefter påbjöds tio minuters paus, något som aldrig hänt tidigare. Den lokala nyhetsreportern som just höll på att packa ihop för kvällen förstod att något häpnadsväckande just skett, och skrotade sin gamla story till förmån för Joels tal.

– När jag fick reda på att tv-kanalen hade skickat sin direktsändningsbuss förstod jag att det här höll på att bli något stort, så jag ringde till mina föräldrar och berättade om talet och förvarnade dem om att journalister nog skulle kontakta dem, vilket de gjorde.

En vän till Joel la samma natt ut talet på Youtube, och redan på morgonen hade klippet setts av 5000. Joel fick fler sms än han kunde svara på, 20 000 mail och på Facebook hade han plötsligt mer än tusen vänförfrågningar. På onsdagen ville alla de fyra lokala tv-stationerna intervjua Joel, och därefter i snabb takt CNN, ABC News, CBS och flera andra nationella tv-kanaler.

På fredagen flög Joel till New York för att medverka i USA:s största morgonprogram NBC Today Show med kändisankaret **Matt Lauer**, när han var klar där hörde Fox News av sig, och när han flera dagar försenad skulle flyga tillbaka till Texas ringde man från **Ellen DeGeneres** show i Los Angeles. Och så rullade det på...

– Det var mitt livs galnaste vecka. Jag hade bara en kostym och hade inte med mig några extra kläder, så jag fick köpa nya skjortor, strumpor och kalsonger längs vägen.

Vi som älskar Ellen DeGeneres undrar förstås – hur är hon i verkligheten?

– Hon är precis som man tror, smart och vacker, och har otroligt fina ögon. Min mamma satt i publiken, och när showen var slut stod Ellen och väntade med oss på gatan tills vår bil kom. Ellen är bara helt fantastisk!

Är du själv kändis över hela USA numera?

– På sätt och vis, det händer i alla fall att folk stoppar mig på gatan både i New York och Seattle och frågar om jag kommer från Texas. Det känns konstigt, trots att jag är van vid att folk i min hemstad stoppar mig på



"DET VAR MITT LIVS GALNASTE VECKA"

gatan för att klaga på sophämtningen och annat i den stilen.

Har du fått några negativa reaktioner efter ditt tal, som hot och liknande?

– Nej, jag har bara fått ett fåtal negativa reaktioner. Årligt talat så är det ju ganska svårt att vara för mobbning och självmord...

Samma dag som Joel Burns tog emot sitt pris på QX-galan startade hans kampanj för att bli återvald hemma i Fort Worth. Trots det tog han sig alltså tid att komma hit, mycket på grund av att just Stockholm lockade. Joel var nämligen här genom ett Rotary-stipendium år 2001, så han har vänner här och längtade tillbaka.

– Mina fem veckor här 2001 var en fantastisk upplevelse, jag älskar Sverige och svenskarna! Det finns en allmän uppfattning att svenskar är stela och svåråtkomliga, men det är inte alls min erfarenhet.

Vad tyckte du förresten om QX-galan?

– Det var jättekul, och jag blev lite avundsjuk på det faktum att det går att samla ett helt lands gaykultur runt och på en och samma gala. Att ha en salong full av både gayikoner, politiker, kändisar, mediapersoner, alla på ett och samma ställe. Det kan tyvärr aldrig hända i ett så stort land som USA.

Och så mötte du Björn Ulvaeus backstage...

– Ja, jag kände igen honom direkt, även utan Abba-dräkten, och skakade hand med honom. Men jag ångrar att jag inte tog någon bild på oss båda...

Berätta lite om hur du växte upp.

– Jag växte upp på en boskapsranch utanför Fort Worth, där mina föräldrar jobbade för min farfar som var förman.

Så du är en riktig cowboy?

– Ja, jag växte upp på hästryggen, fak-

tiskt lite som i den romantiska klichébilden av Texas, som dock inte finns kvar idag.

Några syskon?

– En lillasyster och en lillebror. Han är 15 år yngre och jobbar just på en ranch med boskapshandel. Hela familjen är väldigt konservativ, men alla accepterar mig för den jag är, och betraktar JD som min äkta man.

När började du förstå att du är homosexuell?

– Ganska tidigt, men det här var ju långt före internet, och det enda jag visste om bögar var att de fanns i städer som San Francisco och New York, och hade lustiga peruker och glittriga kläder. Så då kunde ju inte jag vara gay...

När kom du ut i garderoben?

– När jag var 20 och kysste min första kille. Vi var varandras första, mycket romantiskt... Men det var samtidigt den tuffaste tiden vad gäller relationen med mina föräldrar. De är väldigt religiösa, så det tog tid för dem att acceptera. Man ska också betänka att detta var runt 1990, så de trodde att jag automatiskt skulle dö i aids.

Hur mötte du din man JD som du varit ihop med i hela 18 år nu?

– När vi båda jobbade med **Bill Clintons** presidentvalkampanj sommaren 1992, men vi började inte dejta förrän i november, efter valet. Vi gifte oss genom en egen ceremoni i mars följande år, i en kohage, mitt i en fantastisk solnedgång. Det var bara vi, men efteråt skyndade vi oss att berätta för familj och vänner. Det innebar vändpunkten för min relation till mina föräldrar, och för deras acceptans av att jag är gay. De älskar och respekterar JD. Vi har senare också gift oss mer officiellt i Kanada.

Vad är hemligheten bakom en så lång relation som er?

– JD och jag är väldigt olika, och är inte alls den person jag trodde att jag gifte mig med. Men vi delar samma världsbild, och har en till hundra procent öppen och ärlig relation. Vi delar allt, och talar om allt, med varandra.

Har ni funderat på att skaffa barn?

– Ja, det har vi har faktiskt. Vi har försökt både med privata adoptioner och med surrogatmamma, men av olika anledningar har det hela tiden kommit saker emellan. Bland annat har vi varit tvungna att ta hand om flera sjuka släktingar, något som kostat mycket pengar, och som så att säga ätit upp våra besparingar som vi tänkt använda för att skaffa barn. Och hade vi skaffat barn hade jag inte suttit här i dag, för då hade jag inte haft tid att sitta i kommunfullmäktige...

Berätta lite om JD.

– Han är politisk konsult, och den yngsta av åtta barn i en libanesisk-irländsk katolsk familj. JD är en väldigt intelligent, seriös och karriärsinriktad person, så många av våra vänner blev förvånade över att det var jag och inte han som påbörjade en politisk karriär.

Vill du göra politisk karriär på en högre nivå än kommunfullmäktige?

– Det vet jag inte just nu, men är absolut något jag överväger.

Vilka politiska frågor brinner du för, som inte har med gayfrågor att göra?

– Smarta och miljövänliga transportsystem och en bättre kollektivtrafik i min hemstad.

Till sist – vilket är ditt råd till en homosexuell tonåring som tycker det är jobbigt att komma ut?

– Att du måste ge dina nära och kära en möjlighet att älska dig för den du är. Det kan komma att bli tufft, men du måste ändå ha det förtroendet för dem, och ge dem den chansen. Du måste våga låta dem motbevisa dina farhågor.



TACK!

Tidningen QX vill tacka alla er som jobbade med Gaygalan och som såg till att det blev en fantastisk succé. Tack vare er hjälp och ert engagemang blev det en kväll och en natt vi sent kommer att glömma. Vi hörs om ett år igen...

Konferencier	Personal	Vanja Wikström
Carina Berg	Hence von Zweigbergk	George Isho
	Edward af Sillén	MäklarLena Reistam
Artister/prisutdelare	Daniel Rehn	Sally Mirza
Jill Johnson	Tine Matuleddy	Lotta Andrews
Lisa Miskovsky	Pia Lagergren	Maria Almström
Petra Marklund	Per Johansson	Magnus Jansson
(September)	Jessica Taube	Christer Broman
Sarah Dawn Finer	Per Blankens	Amir Stein
Tommy Körberg	Crille Andersson	Rasmus Nyström
Lena Ph	Peter Ludvigsson	Tomas Malmros
Lars-Åke "Babsan"	Jonas Norén	Andra hjältar
Wilhelmsson	Christian Hagward	Riikka Hoppu
David O'mer	Bo Göran Guldbbrand	Jessica Sjöberg
Timoteij	med personal	Lars Wallin
Louise Boije af Gennäs	Peter Moltin	Maria Olanders
Gaby Borglund	Lars Ahlman	Tova Magnusson
"Judith & Judith"	Amanda Ottosson	Henrik Ljungberg
Andreas Lundstedt	Stina Wikström	Tommy Tellqvist
Björn Ulvaeus	Beldina Malaika	Camilla Ederyd
Christine Meltzer	Lars Lifvendal	Petra Åkesson
Måns Zelterlöv	Johan Glassel	JohannaBoström Stone
Marie Serneholt	Bo Runfast	My Ströback
Rickard Ohlsson	Stelios Vasilantonakis	Personalen på Cirkus
Anne-Louise Hansson	Odd Inge Olsen	Rick Ljung
Lena Endre	Jonathan Österlund	Våra samarbetspartners:
Josefine Tengblad	Anders Sundström	Nobis
Liv Mjönes	Calle Degefors	Fritidsresor
Rikard Wolff	John Augustsson	Absolut Vodka
Ambassadeur	Claes Hälsing	Mumm
Sissela Kyle	Fredrik Hedlöf	Christoffers blommor
Tobias Karlsson &	Lauri Hallivuori	
Tina Thörner	Linda Isenborg	
& alla fantastiska dansare	Niklas Österling	
från Base 24	Mats Ryholm	
	Corinne Tinterov	
	Tonie Aksel Wentzel	



LÖRDAGEN 12 MARS DIREKT EFTER FINALEN!

Paradise & GARAGE

PRESENTERAR:

MEGA MELLO PARTY

2011

LIVE PÅ SCEN SCHLAGERCOVERBANDET:
**Hallå Hela Pressen
med gästartister!**



Paradise har STOR mellofest på stora dansgolvet!
Panoramabaren har crazy disco hela natten lång!
Garage håller till i The Bas(s)emet med skön house!

12 MARS • 22-SENT • SHOWENTRÉ 150 KR • 20 +

HOME OF STOCKHOLM'S BIGGEST AND BEST GAY CLUBS

KOLINGSBORG

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

WWW.KOLINGSBORG.SE

Yngre utan kirurgi!

Restylane, Botox, laser, IPL och
AWT (acoustic wave therapy)



Vasa läkarmottagning har flyttat till
Sveavägen 76, 2 tr.
(T-bana Rådmansgatan, utgång Tegnérgatan)

Boka tid för en behandling nu så får du 15 %
rabatt!

Välkommen!

08 – 411 2107

www.estetiskmedicin.se



QRUISER

KILLEN

Namn : Fredrik

Alder : 24

Qruisernick : Jonk

Civilstand : Har partner





FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA



SOV GOTT - PRESTERA BÄTTRE!

När du verkligen vill vara på topp är det extra viktigt att du fått ordentligt med sömn så att du är verkligen fullt utvilad och du presterar det där lilla extra när du som till exempel ska hålla föredrag, eller orka lyfta mer på gymmet eller varför inte bara se pigg och glad ut.

Dygns- och sömnrhythm

Bra rutiner och regelbundna sov-vanor mår din kropp allra bäst av. Du bör undvika att ändra dina sov-rutiner som till exempel att du lägger dig eller stiger upp olika tider varje dag. Det gör att din kropp blir stressad och förvirrad, vilket gör att det blir svårare att komma ned i optimal djup sömn.

Sova lagom

Är ju lite olika för var och en, men generellt kan man säga att varken sova för mycket eller lite är bra, det sliter på kroppen och är

alltså ohälsosamt i längden. Sov-snittet sägs vara cirka sex-sju timmar per natt.

Bonussömn

Det finns studier som säger att om du sover bra under en två veckors period

"DET ÄR VARKEN BRA ATT SOVA FÖR MYCKET ELLER FÖR LITE"

så mår din kropp som bäst och kan prestera på topp både fysiskt och mentalt, du orkar mer och blir snabbare pigg efter till exempel tuffa träningspass samt att du oftare blir på bättre humör.

FÖRDELAR MED ATT FÅTT TILLRÄCKLIGT MED SÖMN:

- Du blir piggare
- Du presterar bättre
- Du får bättre återhämtning efter tuff träning.
- Du är på bättre humör
- Du har mer lust

HUR MÅNGA TIMMAR SOVER DU OM DYGNET? SOVER DU BÄST ENSAM?



Klas Gundleborn
Studerande
Göteborg

– Min ambition är alltid att få sova 7-8h per natt, men tyvärr blir det oftast bara cirka 6 timmar. Jag sover nog djupast själv men vem vill inte sova sked med en trevlig snygging



Per Benjamin
Florist
Stockholm

– Jag sover med kvalitet för det mesta mellan 7-8 timmar per natt. Själv är bra men trist, tillsammans skönast. Och efter att ha "sovit in" sig är det absolut bäst!



Gosia Strojna
Träningsfreak
Lund

– Sömn är viktigt för mig, jag sover minst 6 timmar varje natt för att få maximum power i hela kroppen. Visst sover jag bäst med någon tätt intill. Det är så avslappnande, men just nu är jag singel!

FRÅGA JARI

Har du frågor och funderingar om träning, hälsa och motion, sänd din fråga till: jari@qx.se

Fråga:

Jag är överrörlig, vad tycker du att jag ska träna? /Magdalena A

Svar:

När du är överrörlig ger dina ledband och senor efter så mycket att du riskerar att överbelasta dem i din träning och vardag. Du kan motverka överrörlighet genom att träna och stärka upp musklerna kring dina leder med styrke- balans och koordinationsträning för hela kroppen. Ju starkare dina små och stora muskler är desto bättre. Träna styrketräning helst med fria vikter. Undvika att hamna i ytterpositioner för då kommer du att belasta brosket som skyddar benstommen.

Fråga

När jag är ute och springer eller åker skidor så somnar mina tår, varför? Något jag ska tänka på?

/Andreas J

Svar:

Domnande tår är inte alls ovanligt och det kan bero på många olika saker. Oftast bildas ett för hårt tryck på fotens blodkärl och nervtrådar som gör att cirkulationen blir sämre. Tänk på att ha bra skor och snöra dem ej för hårt. Du kan också tänka på att värma upp ordentligt innan som till exempel lättare fotcirkel och spreta och knipa med tår eller varför inte en lättare fotmassage



SPIKAR HJÄLPER

Avschlappande "spik"-matta som enligt studier passar de allra flesta som vill må bättre! De positiva effekterna är att du blir mer avslappnad, den minskar värk samt mental och fysisk stress, dessutom sover du bättre och får mer energi.



LUGNANDE DRYCK MED MYNTABLAD

Mynta är välbeprövat och sägs ha en allmän lugnande effekt. Sen innehåller myntate nyttiga antioxidanter. Smaksätt gärna med pressad citron. Du kan dricka mynta varmt som te eller kallt i vatten som svalskande dryck.

FÄRDIGLAGAD SMALMAT DIREKT TILL DÖRREN!

- God & färdiglagad GI-mat
- Gratis hemleverans
- Daglig coaching
- VIKTGARANTI!



Ny succé av Ola Lauritzson!

GI-boxen är en unik matserie för dig som vill gå ner i vikt och leva hälsosamt. Samtliga lunch- och middagsrätter ger en lång mättnadskänsla och ett balanserat blodsocker.

Maten innehåller en optimal balans mellan protein, naturliga fetter och kolhydrater med lågt GI, vilket maximerar din fettförbränning. Rätterna levereras i praktiska matlådor som gör det enkelt att ta med dem till jobbet.

För endast 99:-/dag får du under fyra veckor fri hemleverans av våra lunch- och middagsrätter, daglig coaching samt receptförslag för de tillfällen du vill laga mat på egen hand.

De som hittills provat GI-boxen har nått fantastiska resultat, med en genomsnittlig **viktnedgång på -4.5 kg**. Vi är så säkra på att GI-boxen fungerar att vi erbjuder alla våra kunder **viktgaranti**.



Läs mer och beställ
på www.giboxen.se



NEW ORLEANS

New Orleans är inte bara jazz. Här finns också matkultur, spännande magi och ett myllrande gayliv. Mardi Gras, Easter Parade, Southern Decadence. You name it! Författaren och QX-medarbetaren Nicolas Jacquemot drog till den amerikanska södern i 72 timmar.

I Bondrullen *Live and Let Die* från 1973 spelar vackra **Jane Seymour** miss Solitaire – flickvän till skurken Kananga. Man minns filmen för 1) Att Seymour har fantastiska kreattioner och spår i Tarotkort hela dagarna, 2) New Orleans-miljöerna och 3) Voodoo-ceremonierna.

Det är alltså inte för inte som jag får flashbacks till filmen när jag stiger över tröskeln till Marie Laveau's House of Voodoo på livliga Bourbon Street i French Quarter. Mörkret har just sänkt sig över staden. Jag ska bli spådd.

Den mytomspunna Marie Laveau levde på 1800-talet och var New Orleans egen Voodoo-drottning. I den lilla butiken finns allt från Voodoo-dockor, ljus och oljor till montrar med obestämbara gamla föremål. Längst bak bakom draperier sitter Irene, en vithårig dam i 80-årsåldern. Hennes outfit är inte lika fantastisk som miss Solitaires.

"Vad vill du veta", frågar hon med whiskeyröst och börjar lägga ut korten.

"Allt", svarar jag. "Kärlek, pengar, hälsa, rubbet".

Och nog får jag det. I korthet: Mitt jobb kommer att gå bra, jag är generös, någon älskar mig, jag ska gifta mig, jag kommer att bli

hundra år. Inget elände här inte. Sicken jagsägare!

Så jag kan bara inte låta bli att fråga: "Kommer jag att vara mer fit vid 40 än när jag var 20? Jag tränar en hel del".

Irene och korten säger: "Ja".

Efter den där sessionen är det tur att det

"MÖRKRET HAR JUST SÄNKT SIG ÖVER STADEN. JAG SKA BLI SPÅDD. "

bara är en voodoo-nåls avstånd till närmaste gaybar. Jag behöver en drink.

Både Oz och Bourbon Pub, två populära ställen, ligger bredvid. De flesta gaybarerna är koncentrerade till just området Bourbon och Dauphine Street i French Quarter.

På Oz är det dags för en annan Orleans-drottning att göra stan osäker, nämligen transan Tatiana som kör ett sofistikerat r&b-nummer. **Mitch** i baren ger mig the basics över gaylivet:

"Man kan vara öppen som homo i New Orleans och all musik, kultur och uteliv gör det till en fantastisk stad".

Några renodlade flatställen finns dock inte.

"Men på tisdagskvällar är det tjejkväll på Bourbon Pub då det bland annat anordnas dragkingshow", berättar Mitch.

Lördag är stora utedagen med många barer och klubbar att välja mellan, men faktum är att de flesta barer håller öppet hela veckan. Vissa till och med dygnet runt på helgerna. Ställena att hålla reda på förutom ovan

nämnda är *Rawhide*, *Good Friends* och *Café Lafitte in Exile*. Det sistnämnda är USA:s äldsta gaybar där författaren **Tennessee Williams** brukade hänga – ett avslappnat och trevligt ställe. I *Ambushmag.com* som finns på nätet kan man läsa om vilka specialkvällar och klubbnetter som anordnas.

I New Orleans arrangeras flera stora festivaler, bland annat Gay Mardi Gras i mars, Easter Parade i april och prideveckan Southern Decadence som lockar 125 000 besökare från när och fjärran i september.

Gillar man jazz räcker det att gå ut på gatan för att komma i stämning. Många barer kör livemusik även på dagarna och det är lätt

att bara slinka in och lyssna en stund.

New Orleans anlades av fransmännen 1718. Läget vid Mississippi var utmärkt för att skapa en handelsstad. 1763 hamnade staden under spansk kontroll och de flesta av byggnaderna i French Quarter är, namnet till trots, byggda under den spanska tiden.

Det bästa sättet att upptäcka stan är till fots – den charmiga spårvagnen är ett annat. Stadsdelarna Tremé och Garden District bör man inte missa, liksom en promenad längs Mississippi bort till French Market.

För den konstintresserade är utbudet gigantiskt. Från antikaffärer och gallerier till stora museer. Ogdens Museum of Southern Art rekommenderas om man vill se sydstatskonst. Det imponanta New Orleans Museum of Art som inrymmer ett litet Fabergé-rum är ett annat.

Är du shoppingsugen bege dig till köpcentret Canal Place. Här kan du handla Gucci, Prada och Louis Vuitton tills du är utblottad. Eller tills det är dags att kaka lunch.

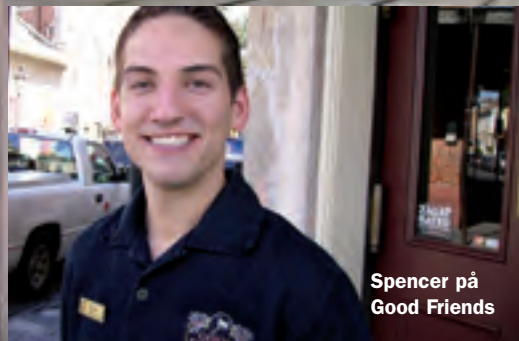
I New Orleans bjuds det på två kök: cajun och kreol. Båda är franskinspirerade men cajun är ofta grillad och kryddstark. *Testa Père Antoine* på Royal Street så får du rustik Orleanskänsla på köpet. Är du sugen



Jarred på Eat



ANS



Spencer på Good Friends



"OM NEW YORK ÄR STADEN SOM ALDRIG SOVER SÅ ÄR DET HÄR STADEN SOM ALDRIG SLUTAR SPELA OCH SJUNGA"

på något modernare så prova gaygda Eat på Dumaine Street som serverar Louisiana-mat med en twist. Kvällstid bör man inta någon av French Quarters alla ostrombarer.

Vill man komma från gatuorkestrar och neonljus ett tag kan man bege sig till överdådiga Le Pavillon på Poydras. Trots att det är ett av de bästa hotellen i stan kan man i Le Gallery få husets sallad och ett glas vin för tvåhundra spänn. Vill du lyxa till det ännu mer, prova deras Crystal Room. Lika tjuusigt som det låter.

När det är dags att dra hem konstaterar

jag att det bästa med New Orleans är öppenheten och pulsen. Om New York är staden som aldrig sover så är det här staden som aldrig slutar spela och sjunga. Gillar du kombon kultur och nöje är detta sydstatsgalej när det är som bäst.

Håll i hatten bara!

KATRINA

Många förknippar New Orleans med Katrina – orkanen som slog till i augusti 2005 med översvämningar som begravnade staden i vatten. De franska kvarteren som är byggda på högre mark klarade sig oskadda och idag kan man besöka New Orleans utan att se många spår av Katrina. Men utanför staden, i de områden som drabbades värst, kan det ta decennier innan allt är återställt. Uppbyggnaden har fått stor uppmärksamhet, bland annat för att Brad Pitt engagerat sig i byggandet av miljövänliga ultramoderna hus med sitt Make it right project.





HUS, HEM & HOMO

MED PER WENNBERG



EN DRÖM ATT ÖPPNA EGEN BUTIK

Vi träffas i Janne Mannerholms nyöppnade butik Magasin Nytt hem (Grevgatan 46) som han driver tillsammans med Maggan, en kompis sedan 30 år tillbaka.

Hur kommer det sig att du öppnade en inredningsbutik?

– Jag har länge drömt om att öppna egen butik, jag är 60 år fyllda och lever efter mottot: Fånga dagen, det är aldrig försent. Vi är en butik som vågar lite mer och är annorlunda i jämförelse med andra, vi köper upp dödsbon

"I MITT HEM KOMMER ALDRIG FURUMÖBLER ÖVER TRÖSKELN"

och går på auktioner för att hitta saker och möbler som vi sedan färgsätter och klär om. Tyvärr har folk blivit mycket mer medvetna om inredning tack vare media, det sabbar för oss, inköps-

priserna stiger.

Janne visar runt i butiken och pekar på en svartmålad kristallkrona med turkosa prismor som hänger i taket, samtidigt som han plockar ner en figurin. "Titta på den här, finns det något tråkigare och tantigare än figuriner av porslin? Men så kom jag på idén att sprutlacka den helt i svart och titta så snygg den blev. Här hittar kunden udda saker som man aldrig skulle hitta på Mio, Ikea eller Svenskt tenn" berättar Janne med stor inlevelse.

– Vårt sortiment sticker ut här på Östermalm mycket mer än om

den hade legat på Söder.

Hur ser ditt eget hem ut?

– Jag är den som tar besluten om hur det ska se ut hemma, min sambo Martin bestämmer över maten, en mycket bra fördelning som jag rekommenderar. Basen i vardagsrummet är en vit soffa, det gör det enkelt att byta ut gardiner, kuddar och plädar när säsongerna förändras. Den gamla rokokofätöljen jag köpte för 40 år sedan är mitt bästa möbelköp, den tröttnar jag aldrig på.

Vilken möbel skulle du aldrig plocka in i ditt hem?

– I mitt hem kommer aldrig furumöbler över tröskeln, jag har bott i en "bastu" en gång men aldrig mer, det var på 70-talet. Fondväggar är också hemska, bättre fantasi än så behövs när man ska inreda ett hem.

Var kommer din inspiration från?

– Jag arbetade tidigare på SAS och har rest billigt under många år. Då passade vi på att bo på lite bättre och på dyrare hotell. I Bangkoks diplomatstad finns gayhotellet Bangkok Babylon. Deras badrum har varit inspirationen till vårt nyrenoverade badrum, allt är platsbyggt med mosaik, inbyggda hyllor och rundade hörn.

Går det att investera i möbler och få tillbaka pengarna när man tröttnat på dem?

– Jag sparar hellre ihop lite pengar och köper en dyr pryl eller möbel istället för 10 billiga saker. Dansk design har visat sig vara en god investering. Möbelklassiker som stolen Sjuan och fätöljen Ägget kostar en slant men pengarna får du med all säkerhet tillbaka. Danskarnas design sticker ut och är lite mer vågad än svensk, därför har den blivit så omtyckt världen över, menar Janne.

Vilken formgivare har du som favorit?

– Dansk design är för det mesta bra så jag måste nog säga Arne Jacobsen och George Jensen. Svenskt tenns elefantmönster spyr jag på, så tröttsamt! Visst har de en del fina mönster men där köper folk tyger bara att de vill visa att de har råd att handla där.

Hur ser inredningstrenden ut idag, vad är det som gäller?

– Här på Östermalm är det Chabby chic, mörka träslag och rustika uttryck. Indian och cowboy-stilen är också väldigt populär.



GÄSP...

Illustratören och modeskaparen Lovisa Burfitt har tagit fram nya porslinskollektionen Mademoiselle Oiseau i tunnaste benporlin för Rörstrand.

Men börjar det inte bli lite väl tjatigt med det ena företaget efter det andra som förlitar sig på kändisar med hopp om att försäljningen ska gå bra? Det finns ju så många bra och okända formgivare att välja på. Mademoiselle Oiseau kommer att finnas i butik vecka 14.



DET LILLA EXTRA

Svenskt tenns utsända till Milano-mässan 2010 hittade Lisa Hillands spegel i en liten monter i de ungas salong. I år har den äntligen kommit i produktion och tillverkas av björk med plisserad kant av mjukaste renskinn.



DET LILLA EXTRA...

Som ett konstverk sitter den där på väggen, förvaringen Ala4 formgiven av Carlos Tiscar. Vid första anblicken ser det ut som en traditionell låda med färg på insidan men tittar man lite närmare så händer det saker. En vanlig låda på utsidan med ett tillverkat "perspektiv" på insidan, mycket effektivt. Från Ka Andersson.

PERS BÄSTA

Tamburmajoren Babe känns som om den flörtar med SLM när skinnbältet spänner runt stativet på klädhängaren. En av många nyheter som presenterades på möbelmässan i Stockholm i förra veckan. Formgivaren är Anna Kraitz för Källemo.



TO DIE FOR

Greta Grossman storhetstid som designer varade från 1940- till 60-talet. Under 30-talet öppnade hon som första kvinna en möbelbutik i Stockholm. När kriget kom flyttade hon till USA och öppnade en ny butik på Rodeo Drive i Beverly Hills och kom att tillhöra den Amerikanska eliten. Greta Garbo och Ingrid Bergman var några av de förnämsta kunderna. Nu har belysningsföretaget Gubi åter tagit hennes lampor i produktion.





CLASSIC  GARDEN®
Furniture for life.
www.classicgarden.se





ULRIKAS BÖCKER



QX QX QX QX

”I havet finns så många stora fiskar” av Sara Lövestam (Piratförlaget)

I fönstret står Iakttagaren bakom en gardin. Där ute leker Malte och Kalle på förskolans gård. Ibland kommer en ljushårig man förbi. Han hänger vid staketet och pratar med pojkarna när fröknarna inte ser.

Malte har många hemligheter. Sjänt som han måste bära på för att tanterna på Socialen inte ska ta honom från sin mamma.

Även Iakttagaren har hemligheter som pockar på uppmärksamhet. Hemligheter som vägrar låta sig tystras – det förlutnas varelser kräver handling och mod.

I havet finns så många stora fiskar är till formen en spänningsroman där ett trauma långsamt dras fram i dagsljuset samtidigt som

vi förstår att fruktansvärda saker är i görningen kring Malte. Det är berättelsen om

”DET HÄR ÄR BOKEN ATT SÄTTA I HÄNDERNA PÅ SVERIGES SKOL- KLASSER

vad som händer när skydds nätet kring ett barn har så stora hål att de riktigt fula fiskarna kan ta sig in.

Samtidigt är det något så ovanligt som

en andlöst spännande skildring av vägen mot försoning och upprättelse. Om utanförskap, sorg och spirande livsglädje.

Författaren lyckas gestalta stora och svåra frågor kring identitet, makt och begär med ett tilltal som är rakt igenom inbjudande.

Om jag finge önska så vore detta boken att sätta i händerna på Sveriges skolklasser för att väcka diskussion kring det som är smärtsamt och vackert på samma gång. Och skillnaden mellan bra och dåliga hemligheter.

Sara Lövestam har gjort det nästintill omöjliga, att toppa en fin debut med en andra roman som är ren läslusta.



..... OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:

Turkish Delight
Niclas Ericsson
NORSTEDTS



Reportern Patrik Andersson åker till Istanbul för att hjälpa sin vän Okan. Där hamnar han i en härva som sträcker sig långt upp i statsapparaten och är politiskt sprängstoff. När han kommer en serie lustmord på spåren, börjar han också frukta för sitt eget liv.

Turkish Delight är uppföljaren till *Familjehemligheter*. Det är en välskriven deckare som utspelar sig i ett myllrande och kosmopolitiskt Istanbul. Vi får äntligen litterärt tillträde till bögnas och transpersonernas stad. Med *Turkish Delight* visar Ericsson att han tillhör de främsta svenska deckarförfattarna.

Över regnbågen:
Röster ur en rörelse
(red.) Anna-
Maria Sörberg
ATLAS



RFSL firade 60-årsjubileet med en bok som tar tempen på den brokiga och bråkiga rörelse som idag kallas för hbt. Läs för att få koll på vad som diskuterats de senaste åren – och vad som är på gång. Över regnbågen är en riktig godbit för oss som är intresserade av både kärlek och kamp.

Isak & Billy
Kristofer
Folkhammar
NATUR &
KULTUR



En kuksugarnas höga visa som fastnar i relationsträsk och symbios. Kanske är det lika ytligt och mallat som omslaget, men det är ibland enda sättet att berätta om känslor som är så stora att de blir banala. Läs om *Isak och Billy* om du vill ha en kärlekshistoria som baseras på rent och skärt bögeri. Det ÄR befriande. Det är dessutom en smart och känslig debut.

Eldar och is
Birgitta
Stenberg
NORSTEDTS



Pocketnytt! Ta dig igenom vintern med sista delen i **Birgitta Stenbergs** självbiografiska svit. Följ sedan upp med att börja om från början med *Kärlek i Europa*. All kyla i världen kan inte dämpa hettan som ryms mellan pärmarna.



MÅNADENS PLATS

Nya Hallongrottan

Fira 8:e mars-veckan på Nya Hallongrottan! **Alle** och **Lotta** bjuder in till samtal som rymmer feministiskt snille och smak. **Ulrika Westerlund** och **Kajsa Ekis Ekman** möts för första gången i en duell om surrogatmödraskap. **Inti Chavez Peres** och debuterande **Akan Asaad** samtalar om manlighetens kultur. **Kakan Hermansson** lyfter frågan om klass och kön – hur klass hanteras inom olika politiska rörelser. Läs mer på: www.hallongrottan.com

5 SNABBA MED ANNIKA LANTZ

Annika Lantz har gjort teve och radio, skrivit böcker och älskats från scen. Hon har lett Gaygalan och invigningsgalan för Stockholm Pride. Nu aktuell med radioprogrammet "Sist med det senaste" som sänds lördagar kl 14.30-15.00 i P4.

Annika ger QX-läsarna en knippe pepande boktips inför 8:e mars.

Vad läser du nu?

– Att älska som en porrstjärna av Jenna Jameson

Boken som vände upp och ned på din värld?

– Som barn: *Trollkaren från Oz* av **L. Frank Baum**, som ung vuxen: *En fördämning mot Stilla Havet* av **Marguerite Duras**, som vuxen: *Kärlekens historia* av **Nicole Krauss**.

Feministiska böcker att fira 8:e mars med?

– *Norrullsligan* av **Elin Wägner** (med underbart förord av A. Lantz), *Bitterfittan* av **Maria Sveland**, vad som helst av **Pija Lindenbaum**.

Pocket eller iPad?

– Pocket och läsglasögon

Någon bok du

skulle vilja skriva om slutet på?

– Inte vad jag kommer på, men jag skulle vilja börja en bok med: "Hon vaknade med ett ryck."



MÅNADENS PRYL

BOOKBOOK är ett måste för alla bokälskare som börjat flirta med den digitala utgåvan och drömmer om franska band. Finns nu både för din MacBook och för din iPad. Den är handsydd i skinn och varje exemplar är unikt. Fodralet görs av Twelve South. Du hittar den bland annat på Apples hemsida och på www.macoteket.se.

BOKSIDAN ÄR TILLBAKA I QX

Från och med detta nummer är boksidan tillbaka i QX efter ett litet uppehåll. Ny redaktör för boksidan, som du kommer att hitta i varje nummer, är **Ulrika Larsson** som tidigare varit förläggare på Normal Förlag. Vill du komma i kontakt med Ulrika när du henne på: ulrika.larsson@qx.se

BRUNCH @PARK



Söndagar 12.00 - 16.00

För bokning 08 - 517 348 07
eller park@scandichotels.com

Scandic

PARK - STOCKHOLM
Karlavägen 43
08-517 348 00



RONNYS TV

SÄTT PÅ...

Downton Abbey (SVT). Ni missar väl inte det fantastiska kostymdramat om herrskap och tjänstefolk på ett stort gods under tidigt 1900-tal? Grymt persongalleri med underbart ond bög.



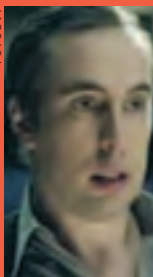
LÅT GÅ...

Grannfejden. Jag kan inte låta bli att titta på eleändet, och Robban Aschberg gör ju trots allt nåt vettigt när han reder ut fejdena. Men Jesus vilket småaktigt white-trash-slödder det finns i det här landet.



MEN HALLÅ...

Schlagerförhören i artistpresentationerna. Hej vad pinsamt. Och otroligt märkligt att vi knappt får se artisterna, bara de jobbiga komikerna. Dessutom: Varför trycka ned artisterna? Obegripligt dum idé.



GRAHAM NORTON SHOW ÄR HÄR!

Äntligen börjar en svensk kanal visa *The Graham Norton Show*. Den fantastiske brittiske programledaren har en gudomlig hand med sina gäster och får varenda stjärna att trivas som fisken i vattnet. BBC Entertainment börjat i slutet av mars att visa Grahams tredje säsong, och där gästas den vassa, men vänliga britten bland annat av **Cher, Justin Bieber, Pet Shop Boys** och **Joan Rivers**. Den sistnämnda är med i samma avsnitt som *Jackass*-**Johnny Knoxville**, och Rivers är verkligen i sitta esse genom hela programmet. Missa inte världens just nu bästa talkshow!

"HAN FÅR VARENDA STORSTJÄRNA ATT TRIVAS SOM FISKEN I VATTNET."

29 mars 22.00, BBC Entertainment

3 TV-TIDER I MARS!

En cheerleadingserie, en hemmafru kommer tillbaka, och en kanal som satsar kvinnligt. Detta ska absolut inte missas i mars!



Hellcats

Hejarklacksserier är alltid skoj. Den här har blivit en hit i USA och en av rollerna spelas av High School Musical-kändisen Ashley Tisdale.

5 mars, Canal+



Body of Proof

Kanal 5 är supersnabba att visa den här färska krimserien med *Desperate Housewives*-bekanta Dana Delany.

14 feb 14.00, TV11



Kvinnligt varje tisdag!

Från och med den 8 mars, Internationella Kvinnordagen, tillägnar kanalen Silver varje tisdagskväll resten av året till att visa något med kvinnligt berättarperspektiv. Fina Sherrybaby är först ut!

Start 8 mars

TV-trissen: Tre serier som använder sig av berättarröster.



Desperate Housewives
Jag blir alltid lika fascinerad över hur snyggt de väver ihop början med slutet med Mary Alices små prat. **Brenda Strongs** varmt lugnande röst med de speciella intonationerna är en av seriens bästa inslag.



How I Met Your Mother
Serien om de fem polarna får en bra inramning av **Bob Sagets** röst. En annorlunda roll för Saget efter att han spelat pappan i *Huset Fullt* och lett *Americas Funniest Home Videos*.



Halv åtta hos mig
Vi har plussat för **Helge Skoog** förut, men herregud vilken nivå han lyfter matlagningsprogrammet till! Utan hans vassa tunga och charmiga ironi skulle *Halv åtta* inte ens vara hälften så tittbart. Keep up the good work!

VILL SE I TABLÅN

The Chicago Code

Nyfiken på vad som händer med *L-words* **Jennifer Beals** efter att serien lagts ner? Det gamla *Flashdance*-kexet dyker nämligen upp i en ny krimiserie som har premiär i dagarna i USA. I polis-serien av skaparna till hyllade *The Shield* spelar Beals ny chef på polisstationen, och givetvis blir det ingen lätt match att tas med de hårda kollegorna.



Årets box!

Unik bok av
Christer Björkman
med allt du drömt
om att få veta!

100 speciellt
utvalda hits!

Årets samling
medföljer!



Tidigare helt
outgivet material!
-Visste du till exempel att det
var Sonja Aldén som sjöng in
demon till "Evighet"?

I butik 4/3!

Antikmässan i Brösarp

Sveriges mässa för oförvanskade antikviteter



18-20 mars 2011

fredag 13-20 lördag 10-18 söndag 10-16

www.brosarpsmassan.se

Fri från oro

VÅR
2011



03/



01/



04/

01/ CULLBERGBALETTEN / TRUE STORIES OF CASTAWAYS
AND OTHER SURVIVORS / 25, 26 FEB, 1-3 MAR

02/ KLUNGAN & BIRGITTA EGERBLADH / SE OSS FLYGA
ÖVER SCENEN I FRUKTANSVÄRDA HASTIGHETER /
10-13, 30, 31 MAR, 1-3, 6-10 APR

03/ CHARLOTTE ENGELKES / SIEGFRIED
- THE VERY WAGNER HERO HOUR / 18, 22-24 MAR

04/ WINTER GUESTS / ALAN LUCIEN ØYEN /
AMERICA - VISIONS OF LOVE / 16 APR



02/

BOKA VÅRENS
BILJETTER!

20
YEARS OF
CURIOSITY
DANSENS
HUS

Biljetter och info/dansenshus.se, ticnet.se
Barnhusgatan 14, Sthlm / T 08-50899090

FOKUS

FILM



NEVER LET ME GO

Keira Knightley, Andrew Garfield,
Carey Mulligan

QX

Folk som läst boken som filmen är gjord efter säger att den är magisk och oerhört berörande. Well, här är det någon som inte gjort sin uppgift i överföringen. För det här är bara ett långt sömnpiller. Historien om de tre vännerna som växer upp på ett internat där deras enda uppgift i livet är att en dag offra sitt liv och donera sina organ, är segare än sirap. Det händer exakt ingenting genom hela filmen, alla viskpratar, och skådisarna ser konstant gråtfärdiga ut. Vilken smörja. *Romy Larsson*

MÅNADENS IMPORT

Christopher & His Kind (2010)

Författaren Christopher Isherwood upptäcker det hedonistiska och homosexuella Berlin på 30-talet och får desutom sitt hjärta krossat i den här spel-filmen. En fräsch BBC-produktion om en av vår tids största författare. amazon.co.uk



ÅH VAD VI LÅNGTAR!

I Am Number Four

Teen-sci-fi med nye hunken Alex Pettyfer och Glees Dianna Agron. Han är utomjordingen som förföljts från sin hemplaneten och efter att tre av hans kompisar från hemplanet mördats står han på tur. Han heter ju "Number Four"... Efter en känd och hyllad science fiction-roman.



BLACK SWAN

QX QX QX QX

Natalie Portman, Mila Kunis, Barbara Hershey

Jag hade väldigt svårt för **Darren Aronofskys** formövningar i både *Requiem for a Dream* och *The Fountain*, men när han nu är tillbaka (efter succen med den väldigt rakt berättade *The Wrestler*) till de tidigare filmernas extrema

närbilder och skakiga kamera så köper jag allt med hull och hår. Här berättar han historien om balettdansösen Nina som sjun-

ker allt längre in i galenskap under repetitionerna på Tchaikovskys Svansjön, och även om det börjar lite trevande, sugts man snabbt i den här filmen som friskt blandar drama, dans, thriller och nära nog skräckfilmsscener i en ständigt överraskande blandning. Dess största tillgång är dock en helt magnetisk **Natalie Portman**, som briljerar i huvudrollen och som är i bild i stort sett 100% av filmen. Klar Oscarsklass! Addera dessutom en charmig **Mila Kunis**

som Ninas rival/älskarinna, **Stränders Barbara Hershey** som sträng mamma och den efterlängta återkomsten av **Winona Ryder** (i en liten men viktig roll) och ni inser att det här är en film sällsynt full av duktiga kvinnor. Det handlar alltså om

konstnärsskap vs galenskap och teknisk briljans vs naturbegåvning, och jag tror ni får störst behållning av att inte veta så mycket mer än så här. En

film som det gör ont i hela kroppen att se på, och som stannar kvar som en klump i magen ett bra tag efteråt.

Ken Olausson



THE FIGHTER

Mark Wahlberg, Christian Bale

QX QX QX

Jag rätt trött på sportfilmsdramaturgi i allmänhet, och boxningsfilmer i synnerhet, men den här filmen om boxaren Micky Ward och hans väg mot en större titel fokuserar långt mer på personerna runt omkring honom än på boxningsmatcherna i sig. Både hans crack-beroende, tidigare boxande, brorsa, deras mor som vigt sitt liv åt att vara sönnernas manager och flickvän som försöker få honom att inse att hans familj kanske mera stjälpes än hjälper, är intressanta karaktärer genialt spelade av **Christian Bale**, **Melissa Leo** och **Amy Adams**, och hade inte filmen mot slutet släppt sitt starka fokus på dessa karaktärer till förmån för den vanliga sportfilmsjargongen, hade ännu ett QX delats ut.

Ken Olausson

FOKUS

MUSIK

FOTO: EMMA SVENSSON ROCKFOTO



QX SPELDOSA

1. Lady Gaga "Born This Way"

Jo, det är Madonnas Express Yourself för YouTube-generationen, men vem bryr sig? Vi lär ju spela den om och om igen i åratals framöver.

2. Dëlba "Try Again"

Kan det verkligen vara så att årets bästa melodifestivallåt kom sist i första delfinalen? Vi misstänker det. Och dansar ihjäl oss.

3. Erik Hassle "Are You Leaving"

När förra årets stora svenska pophopp slår sig ihop med delar av Kent blir resultatet såklart briljant. En Kärleken Väntar 2011.

4. Danny "In the Club"

Oh så bra, så bra. Oh Oh! Oh så bra, så bra. Oh Oh! Oh så bra, så bra. Oh Oh! Etcetera.

5. Veronica Maggio "Jag Kommer"

Vi är barnsligt förtjusta i Veronicas söta, Walz-pennade orgasmilåt. Vi kommer, Veronica! Var och när du vill!

6. Jenny Silver "Something in Your Eyes"

Ska det vara schlager ska det fanimej vara Kylieblingad tokschlager som låter mera ABBA än ABBA själva! Silver for gold!

7. Eric Saade "Popular"

Manboys snygga storebror har Boney M på väggen och hår på bröstet, drömmer om Düsseldorf och slår sönder glas när han blir arg.

8. The Sound of Arrows "Nova"

Sveriges absolut mest intressanta grupp för närvarande släpper äntligen en ny singel. Håll stenkoll på de här grabbarna i år.

9. Loreen "My Heart is Refusing Me"

En del *Turn the Lights Off* + två delar fantastisk röst och ett galet starkt uttryck (och ett stort rött garnnystan) = succé.

10. Glasvegas "Euphoria, Take My Hand"

De fantastiska skottarna som gjorde 2008 års bästa skiva är tillbaka (med ny svensk trummis) och låter precis lika bra som tidigare

Sammanställt av Ken Olausson



OH MY GOD!

Le Kid
"Oh Alright!"

QX QX QX QX QX

Om man tror att **Le Kid** bara är ett barnpopband med **Aqua**-roliga videos, lätttrallade refrånger och melodifestivalmuffins så missar man hela poängen. Visst rymmer den här debuten glädjepiller som schlagerferman *Oh My God*, hiten *Mercy, Mercy* och **Lily Allen**-blinkningen *Kiss Me*, men det är i spår som **Pet Shop Boys**-ljuvliga *America*, den sockervaddspröda *Escape* och bonuscovern *Mr Brightside* som man förstår att bandets idoler och influenser snarare är nämnda **PSB**, **Kylie**, **Alphabeat** och **Scissor Sisters** än tomma popskal som typ **Vengaboys**. Smått tonårsbanala poptexter varierar med desperata rop om en kärlek större än Jesus och serietidningsetetiken i

skimrande och med glädje. Tack Le Kid - jag älskar er!
Ken Olausson
(Oh Alright! släpps i slutet av mars)

konvolutet känns såklart mer som en blinkning till Roy Lichtenstein än till tidningen *Starlet*. Eller möjligen båda. Jag är helt beredd på att alla inte förstår detta. Att det är svårt att bryta invanda beteenden gentemot musik förpackad i sprakande neonfärger, presenterat med läppstiftsröda leenden och kryddad med Hubba-Bubba-smak. Men hos mig ger de här tio popkaramellerna tillbaka hoppet om att någon mer än jag i Sverige delar visionen om att kommersiell popmusik kan vara seriöst menad, full av popkulturella blinkningar och gjord på hipsterdödligt allvar trots att det förpackats vackert, pastell-

skimrande och med glädje. Tack Le Kid - jag älskar er!

Ken Olausson
(Oh Alright! släpps i slutet av mars)

"TACK LE KID - JAG ÄLSKAR ER!"



Ladda ner:
Escape, America och Oh My God



SANNA NIELSEN

I'm In Love

OX OX

Med en klassisk schlager gick fenomenet **Sanna Nielsen** direkt till Globenfinalen. Här lyser däremot superschlagerarna med sin frånvaro. Istället håller hon samma linje som på förra plattan, menlös poprock och okejballader. Hon skulle må bra av att "göra en Jill" och hitta en tydlig musikalisk inriktning där hon får glänsa. I alla fall borde hon få bättre låtar än det här skvalet. Här håller bara uptempolåtarna *Can't Stop Love* och *Devotion*. Resten är...meh. *Ronny Larsson*

Ronny Larsson

RICKY MARTIN

Musica + Alma + Sexo

OX

Men jösses så trist det här var. Ricky Martin har ju många fantastiska hits i bagaget, men hans olé olé olé-pop känns hopplöst ute. Som vanligt blandas spanska och engelska på skivan, men hur mycket latinorytm det än är så finns inget som värmer i minusgraderna. Synd, för nu när Ricky äntligen tagit steg ut ur garderoben vore det kul om han fick lite ny framgång, nu blir det flopp för här finns inte en enda låt som kan ta honom upp på några topplistor... *Anders Öhrman*

Anders Öhrman



MOHOMBI

MoveMeant

OX OX

2005 deltog **Mohombi** i Melodifestivalen i **Group Avalon**, men det är som bekant inte detta **RedOne**-projekt som deltar i år. Synd kanske, eftersom de största hitsen på Mohombis partyglada debutplatta låter en hel del som en RedOne-pimpad variant av Frankrikes ESC-bidrag ifjol och som Norges i år. Allt det andra här är dock tyvärr rätt hjärtlös elektronisk RnB, om än med viss hitpotential, som bara passerar rakt igenom min skalle. *Ken Olsson*

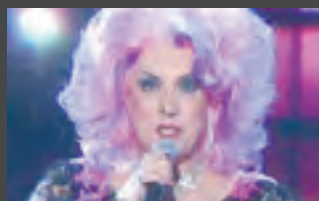
Ken Olsson

BRUNO MARS

Doo-wops & Hoologans

OX OX OX OX

Bruno Mars är en popkung just nu och på hawaiianens debutplatta ryms tolv sockersnygga låtar som visar exakt hur begåvad Mars är. Blandningen av poppig lättreggae och smäktande kärlekssånger träffar nämligen rakt i hjärtat. Ni har redan hört *The Way You Are*, en av de absolut vackraste kärleksförklaringar som skrivits. Och för er romantiker finns här även söta *Somewhere In Brooklyn*, och den smaskigaste romantikbakelse jag hört, klockspelsgulliga *Marry You*. Kärlek. *Ronny Larsson*



SHUT THE FUCK UP, PLEASE

Repetitionsklipp från ME på SVT.se

Årets dumaste melodifestivalidé? Repetitioner är repetitioner och inte nåt som hela Twitter ska hobbyrecensera...



EN LÅT, EN HISTORIA

Rihanna "S&M"

Rihannas fjärde singel från senaste skivan är skriven av norska producentduon Stargate. I videon tar hon upp medias taskiga behandling av henne och straffar dem för det. Bland annat syns Perez Hilton i videon. Videon är även omtalad eftersom den är väldigt David LaChapelle-inspirerad, vilket det kände fotografen inte godkänt. Så det blev lite surt därifrån...



Det har hänt mycket på auktionensmarknaden sedan 1681.

Våra kataloger publiceras numer på www.goteborgsauktionsverk.se.



Etabl. 1681

GÖTEBORGS AUKTIONSVERK

Tredje Långgatan 9 413 03 Göteborg 031-704 77 00 www.goteborgsauktionsverk.se

AUTÉNTICA
Cuba
AUTÉNTICACUBA.COM

PALADAR
de Cuba

Restaurang
Paladar de Cuba
Tegnergatan 19
Stockholm

Carnaval
LATINO

Upplev äkta Cuba ombord!

Succén fortsätter för tredje året i rad. Kom ombord och upplev heta Carnaval Latino till Riga och Tallinn mellan 1.3 och 15.5. I år slår vi på stort med färgsprakande shower med äkta cubanska artister av högsta klass. Specialkomponerade menyer av Stockholms bästa cubanska restaurang, Paladar de Cuba, och som alltid Östersjöns hetaste rytmer och bästa svalkande drinkar.

Tallinn-
kryssning fr
295:–

Ingår: båtresa, del i B4-
hytt. Kod: KRYSSA

Riga-
kryssning fr
225:–

Ingår: båtresa, del i B4-
hytt. Kod: KRYSSA

 **TALLINK**

www.tallinksilja.se 08-22 21 40*

*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den.
Pris per person, begränsat antal platser.
Gäller utvalda avgångar t o m 15.5 2011.



Packad i fel säng?

Har du svårt att säga nej
– till alkohol, droger och poppers?

På Beroendemottagningen HBT bemöter vi dig som den du är, inte för det du är.

Vi har koll på riskbruk, missbruk och beroende. Kontakta oss om du vill ha hjälp eller undrar över dina vanor.

Läs mer på: www.beroendemottagningenhbt.se
eller ring Christer på telefon 070-737 36 56.


**Beroendecentrum
Stockholm**
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Beroendemottagningen HBT är en del av Beroendecentrum Stockholm, landstingets organisation för missbruks och beroendevård. 2009 tilldelades vi Regnbågspriset vid Stockholm Pride för vårt initiativ att starta en beroendemottagning särskilt riktad till HBTQ-personer.

KONDOM GER
FRIHET
ATT HA SEX

Är du en kille som har sex med killar?

Grattis, Då är du bättre på att använda kondom än

alla andra. Dessutom vet du mer om hiv. Du har gjort det till vana att skydda dig eller dem du ligger med.

Fast som med andra vanor finns det en risk att man slarvar.

Gör inte det.

Med kondom får du frihet att våga göra mer.

Och slippa oro.

Gör som andra – använd kondom.

 **RFSL**



Annie



Ebba



Niklas

BIG BROTHER

Här är dom: Annie, Ebba och Niklas. Tre personer som alla definierar sig som bisexuella. Nu ska de flytta in i Big Brother-huset när dokusåpan återigen ska visas på TV.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **DANIEL OHLSSON/TV4**

Annie Almén, 27, Lidköping, studerar

Vem är du?

– Jag är undersköterska från början och pluggar nu till kulturledare. Jag håller på med mycket konstnärliga saker som teater och estradpoesi, och är en rätt filosofisk person.

Varför sökte du till Big Brother?

– Jag har gått på lite casting från och till, och tyckte det lät som rolig grej att testa. Sen uppmuntrade mina kompisar mig så jag sökte och kom överraskande med.

Vad kommer du sakna mest?

– Självklart mina vänner, min familj och min katt.

Vilken är din bästa respektive sämsta egenskap?

– Min bästa egenskap är att jag har smak för humor, vilket gagnar mig. Jag kan ofta vända negativa saker till något positivt. Det negativa är väl att jag lätt blir irriterad och att jag lätt tappar bort saker. Jag har ADHD, så det är en del av det. Jag har också svårt för rutiner och blir lätt distraherad.

Du är bisexuell?

– Ja, rent sexuellt kanske man kan se det så, men jag har aldrig varit kär i en tjej. Fast det är lite svårt att definiera det där, det är en tolkningsfråga. Jag är väldigt öppen med min sexualitet i alla fall.

Hur stora är oddsen att du har sex i huset?

– Det är ganska höga odds på det eftersom jag antagligen inte kommer att ha det. Delvis för att det alltid kommer finnas med mig om det skulle hända, och för att jag inte vill att min familj och mina vänner ska behöva se mig bli känd för det. Och jag tycker sex är för intimt.

Ebba Berglund, 24, Malmö, student

Vem är du?

– Jag är en ung sprallig och energisk tjej som studerar till förskollärare. Annars är jag mest som andra, jag träffar kompisar, fikar och lyssnar på musik. Just nu är det mest Septembers senaste och house.

Varför sökte du till Big Brother?

– Jag tyckte det var en kul utmaning i livet, och ville testa mina gränser.

Vad kommer du sakna mest?

– De som ligger mig närmast om hjärtat.

Vem är världens snyggaste tjej?

– Angelina Jolie ligger högt upp på listan, men Jessica Alba toppar den.

Vilken är din bästa respektive sämsta egenskap?

I NYA BIG BROTHER ÄR TRE AV DELTAGARNA BISEXUELLA

– Den bästa egenskapen är att jag är envis, men det kan ju ses som en negativ egenskap av andra. Och jag har väldigt dåligt talamod. Det kommer att bli tufft i huset.

Du är bisexuell?

– Ja, jag har visst sådana tendenser (skratrar)

Hur stora är oddsen att du har sex i huset?

– Jamen det säger jag inte! Det får ni se...

Niklas Frantassiev, 20, Stockholm, Nattklubsarrangör

Vem är du?

– Jag är världens skönaste människa. Jag är en kille som gör tre saker: Sover, jobbar som nattklubsarrangör och dricker. Det är mitt liv.

Varför sökte du till Big Brother?

– Jag körde en sten-sax-påse

Vad kommer du sakna mest?

– Min sambo.

Vilken är din bästa respektive sämsta egenskap?

– Jag är en underbar och skön kille som tyvärr pratar lite för mycket.

Hur stora är oddsen att du har sex i huset?

– 100 procent.

...och oddsen på att du har sex med en kille i huset?

– Alltså, är det bara ett par sköna killar och jag är kvar så är oddsen 90-procentiga.



LE GRAND DOKU-SOAP

Inför årets Big Brother-säsongs bjöds mediefolk in för att tillbringa ett dygn i dokusåpornas moderhus. Mats Bax gjorde sitt bästa för att hinna med en hel säsong på 24 timmar. Läs allt om spritfesten, nakenchocken och blodkaoset!

TEXT & FOTO **MATS BAX**

För att ni ska förstå varför jag gör detta måste jag först berätta var jag kommer ifrån. Jag växte upp i Stockholmsförorten Jakobsberg. Jakan. Av de 24 000 invånarna har några lyckats rätt hyfsat: **Mikael Persbrandt**, **David Hellenius** och NHL-målvakten **Mikael Tellqvist** för att nämna några.

Det här har ingenting med dem att göra. Det här handlar om de andra.

För på samma sätt som den lilla tätorten Tärnaby i Lappland fostrat alpinistjärnor som **Ingemar Stenmark**, **Jens Byggmark** och **Anja Pärson** har Jakobsberg prånglat ut en faslig mängd dokusåpakändisar.

I ett brunt trevåningshus på Kvarnvägen 22, strax bredvid järnvägen, växte **Johan Lennström** upp. Vid 25 års ålder hade han bytt namn till Godzilla – ”för att kolla om det gick” – och åkte till Playa del Inglés för att göra chartervärldens rövhål ännu skitigare genom att olla allt han såg, supa sig redlös och kalla de kvinnliga deltagarna i Villa Medusa för ”sprutluder”.

Upp på Söderhöjden, i de hårdare kvarteren, bodde **Farid Malik**. Som den biffige Big Brother-Foffo bröt han mot husets alla regler, fick vredesutbrott, grät i bikten och pratade varmt om sin förort som en plats där hårda killar hjälper gamla tanter med tunga matkassar.

Och ute i Västra Jakobsberg – lilla Beverly Hills – satt **Johan Holmberg** i sitt avspända 80-tal och glodde på Dallas med

pappa. År 2000 blev han Baren-Molle med hela svenska folket.

Både Molle och Godzilla finns med på Aftonbladets topp-10 lista över minnesvärda dokusåpadeltagare. Jakan. Skråpötes Tärnaby. Fråga mig inte varför.

Och kärleken till dokusåpor lever än. En kollega på mellanstadieskolan där jag jobbar (samma skola som fostrat **Idol-Ville Niskanen**) sökte både till Big Brother och Ensam mamma söker. När jag berättar om mitt kommande dygn i huset säger hon att hon vill ha min autograf efteråt. Hon skämtar bara till hälften.

Det är således med ett tungt arv att bära som jag tar pendeltåget söderut mot lagerområdet på Årstafältet, redo att bli kändis. Det borde gå bra: jag är en bisexuell andra generationens invandrare – **Jerker** och **Meral** i ett – men för att garanterat bli en rubrikernas man smugglar jag med mig tre djurformade vattenpistoler i kalsongerna. Den förste människa jag möter är bloggaren Daniel ”Paris” Afshinnejad, känd från SVT:s ”Ung och bortsämd” och uppvuxen i – trumvirvel – Jakobsberg! Det är han som suckar högst när vi blir fräntagna all medhavda teknik och kommenterar kontraktet vi skriver på med ”äsch, man blir ful av att läsa – jag bara skriver på”. Jag ska även bo med bloggerskorna **Jackie Ferm**, **Rosanna Charles**, **Desirée Nilsson** och **Kissies** lillebror **Peter** samt en handfull journalister – 16 personer allt som allt. Ledningen säger att

vi kommer få vårt avsnitt på dvd och ber oss ta det lugnt med inredningen. Vi kommer inte att lyda.

Det händer nämligen något med mig när jag kliver in i huset. Alla mina personlighetsdrag vrids upp på full volym. Jag glömer aldrig kamerorna, men tappar snabbt respekten för dem. Vill provocera dem. De gör ju inget tillbaka, bara hänger där och glor. Att kylan är fullproppad med energidryck och att dieten består av godis och snacks gör inte saken bättre. Jag frågar Jackie

HANS DANSANDE PENIS BLIR DEN TROLLSTAV SOM BRYTER FÖRTROLLNINGEN.

Ferm, som vann skandalsåpan Paradise Hotel, om vad som är rätt att göra från och med nu.

– Sexuellt umgänge, intima samtal och fyllebråk, svarar hon.

Och visst kommer jag att få se snoppar och blod innan kvällen är slut. Men just nu oroar jag mig mest för hur jag ska lindra min stressade kaffemage med så många öron och näsor i närheten. Jag kan snart andas ut: bajs blir ett av soffans stora samtalsämnen. Någon berättar att hennes ex en natt sket i en kaffekopp och ställde på fönsterbrädet för att det var för jobbigt att gå på toa. En

annan har explosionsartat skitit på sig på stan efter att ha hällit allt inne i två dagar på släkträff hemma hos sin flickvän.

Snart kommer det även fram att tre av husets sex killar är gay. Den jag trivs bäst med, musikproducenten **Albin Loán**, är det inte. Däremot är han en obotlig Casanova som på **Måns Zelmerlöw**-skånska säger saker som ”gumman, jag äter tjejer som dej till frukost” och ogenerat berättar om sin förkärlek för att slicka damer i stjärten samt att han har en hemmagjord lavemangsanordning som han gjort av en schampoflaska. Att jag gillar Albin visar sig ha sin logiska förklaring: hans replokal ligger 100 meter från det hus där Godzilla växte upp hemma i Jakobsberg.

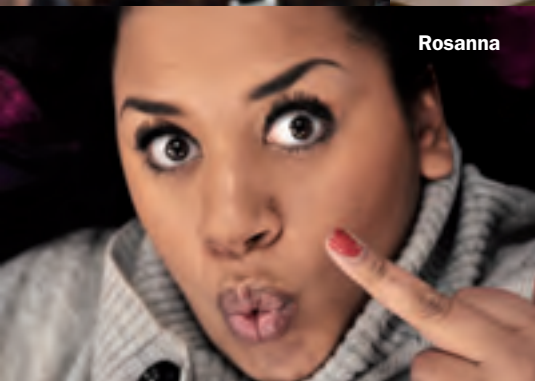
Överlag är det deltagarna över 25 som jag tyr mig till. Min attityd mot de yngre urartar snabbt i rent översitteri. Varje gång bloggaren Peter säger eller gör något fabulerar jag fram vetenskapliga fakta som bevisar att det han just sagt eller gjort är tecken på ADHD. Jag biktar mig snart för första gången och i ett låtsat sammanbrott säger jag mina huskamrater vid fotknölnarna och kallar dem ”talanglösa” och ”blästa”.

– De har ju fan inte ens läst ”1984”, vad gör de här? gråter jag. Jag vill hem!

Att jag senare ändrar uppfattning spelar ingen roll. Sagt är sagt. Alla smaklösa skämt och varje dålig idé ligger nu i händerna på människor som får betalt för att klippa och klistra ihop ”bra tv”. Enligt medieforskaren



Peter



Rosanna



Mats



Pascal



Albin



Jackie

Hillevi Getz klipps dokusåpor så att deltagarna blir endimensionella, förutbestämda karaktärer som "bimbon" eller "bitchen". Sedan gottar vi oss framför tv:n åt hur mycket mer lyckade vi är.

– Sensations-tv handlar främst om att markera skillnad genom att visa hur man inte ska vara, säger Hillevi Getz i en intervju med Aftonbladets **Magda Gad**.

Foffo fick under castingen till BB frågan om han lätt blev aggressiv. "Annars är du inte den vi söker". Jag håller tummarna för att Storebror ser mig som den "älskvärdt busige".

"Men varför håller man inte bara käften?" tänker du. Jo, det är så finurligt uttänkt att bikten är den enda ljudisolerade platsen i huset, dit man gärna söker sig när allt kaosar. Oftast vill man prata av sig om kaoset och bikten lyssnar så gärna och ett, tu, tre så snackar man skit.

Även i soffan öppnar sig deltagarna snabbt, eftersom allt som finns att göra är att prata. Jag får snart veta att Jackie med sina 20 år bott på nästan varje fängelseort i landet. Hennes pappa, ökad med Lars-Inge Svartenbrandt, har suttit i fängelse i 40 år och varje gång han burats in fick familjen flytta efter.

Albin har också en pappahistoria. Som liten blev han slagen av sin far. Socialen bedömde att Albins mamma inte kunde ta hand om sina barn, så sexårige Albin och hans bror hamnade i olika fosterhem. Som 17-åring gav Albin igen:

– Jag och brorsan hälsade på pappa i

Kristianstad. Han frågade hur mamma mådde och sade att han skulle sprätta upp henne en vacker dag. När han så så – framför lillebrorsan som då bodde hos mamma igen – fick jag spel och skickade honom till sjukhuset.

– Du slog honom?
– Ordentligt.

Så småningom tar samtalsämnen slut och tristessen klickar in. "Om vi bara hade en kortlek" säger någon. Jag och Peter bygger ett fort för att få tiden att gå.

Men tillslut:

"Detta är Big Brother: Det finns mat och dryck i slussen."

Vi dundrar iväg som bufflar mot ett vattenhål. Alla utom en.

– Faaaan att jag är sjutton! skriker Dessie från badrummet.

Vi andra kommer tillbaka med famnarna fulla av buteljerat skoj i form av öl, vin och cider. Peter beordras även till bikten för att ta emot ett uppdrag: så fort vi hör ledmotive till tv-serien Benny Hill ska vi leta upp en flintskallig gubbe som gömt sig i huset och klappa honom på huvudet.

Jag passar på att fylla två av mina djurformade pickadoller – Pelikanen och Elefanten. När gubblendet drar igång drar jag i smyg iväg några sprut efter sprut mot mina roomies. Big Brother-Mats har hejdlöst roligt, tills Storebror mullrar att jag ska gå till bikten. Jag känner mig som en skitunge, inkallad på rektorsamtal, men dimper ändå ner i biktsoffan med ett nonchalant "tja" – precis som jag hatar när mina elever gör.

– Du kan lämna dina vattenpistoler och gå ut.

Det är allt som sägs i högtalaren. I ren skam hämtar jag även Sköldpaddan och lämnar in den också. Undrar om Foffo skändes när han rev en vägg ...

Ju äldre kvällen blir desto mer urartar den. Vi spiller i soffan och dricker i jacuzzin. Jag lyckas slarva bort min t-shirt och rappar "Insane in the membrane" medan Albin beatboxar.

Men vi får inga fler uppdrag, inget mer att göra.

JAG ÄR EN BISEXUELL ANDRA GENERATIONENS INVANDRARE – JERKER OCH MERAL I ETT

Kanske är det därför som jag plötsligt får för mig att distanslobba en polkagrisklubba mot Rosanna Charles. Den landar klockrent rätt i pannan.

– Men vafaan?! skriker hon. Är du dum i huvudet eller?

Jag få ducka för en näve nötter.

– Försöker du vara rolig? Känn! Jag har världens bula!

– Ta're lugnt! Ok, vi gör såhär.

Jag hämtar en bunt klubbor och lägger dem i knäet på Rosanna. Sedan tar jag tre steg bak och ber henne straffa mig. Diplommatiskt.

Den första missar. Ilsket slungar hon iväg

en till som snuddar axeln och får vidare. En efter en flyger polkaprojektilerna förbi ända tills hon med ett "klock" träffar mig mitt på hjässan.

– Sådär, känns det bättre nu? börjar jag, men blir avbruten av Jackie Ferm som ropar:

– Shiiiiit, du blöder!

Tumult utbryter. Rosanna ber om ursäkt men Jackie fortsätter skälla och Rosanna försvarar sig med att det ju var Big Brother-Mats som började. Blodet strömmar varmt nedför ansiktet och droppar från hakan när jag går ut i badrummet och rafsar ihop en näve toapapper. Det gör inte ont, men ljudnivån blir snart för mycket. Ett utbrott kokar upp i bröstet och väljer ut över den enda person som agerat med sunt förnuft i hela situationen:

– Denise, gå här ifrån!!! ryter jag när

Dessie kommer med sarsprit och bomull.

– Desirée, säger hon.

Sedan hjälper hon mig tvätta rent såret. Jag är en idiot, men säger inte förlåt.

Senare rubricerar Nyheter24 händelsen som "Bloggare gjorde blodkaos i Big Brother-huset". Jakan represent!

Efter att alla blivit sams efter blodkaoset går en efter en och lägger sig, medan festen fortsätter för oss som blivit knäppa. Snart kommer klagomålen om att vi inte har någon musik. Som äldst bland de vakna tar jag på mig att tala sans med Storebror. I bikten förklarar jag med min strängaste lärarröst att de minsann har bjudit hit oss och måste ta ansvar för sina gäster. I mitt huvud är det ett sakligt resonemang mellan två vuxna. I verkligheten sitter jag och gnäller på en webcam.

När jag kommer ut är bubbelkoppen igång igen och Rosanna och Jackie pratar i badrummet. Jag blir sugen på ett sista dopp, ända tills Albin kommer springande – naken.

Hans dansande penis blir den trollstav som bryter förtrollningen.

Dumdimman lättar från hjärnan och personlighetsreglagen återgår till det normala. Jag heter Mats Eric Christoffer Bax, är 25 år, och ska jobba i morgon.

Huset är fortfarande ljus och energidrycken har helt rubbat dygnsrytmen. Jag har ingen aning om vad klockan är eller vart min t-shirt tagit vägen, men släpar ändå ut en luftmadras i hallen, drar täcket över huvudet och somnar. Vaknar kort av att högtalaren ber någon kliva ut ur poolen "för sin egen hälsas skull" men vill inte veta mer och somnar om.

När jag vaknar igen har Jackie Ferm krossat en kruka och huset ser väldigt Roskilde ut. Klockan 08.45 är jag den förste att lämna huset. Barbröstat tar jag en taxi mot Årstasbergs tågstation. Taxichauffören ger mig t-shirten han har på sig.

"Se upp för dörrarna, dörrarna stängs."

Tåget rullar norrut.

Jag ska kliva av vid Stockholms central och ta tunnelbanan mot Bromma. Om jag istället sitter kvar i ynka 20 minuter till så är jag i Jakobsberg.

Vad ska jag göra med min nya berömmelse? Vad har mina stambröder gjort? Både Godzilla och Molle har skrivit böcker. Foffo fick under en tid betalt för att gå på fester. Idag menar Godzilla att han inte ångrar något han gjort i Villa Medusa medan Molle gått ut med att Baren-Molle närapå ledde till att han tog sitt liv.

Så hur överlever man en dokusåpa med värdigheten i behåll? Jag ringer upp en av de få som lyckats: **Big Brother-Kitty** från 2002.

Hon svarar inte. Hon finns inte. Istället låter Kitty Jutbring, hyllad krönikör och programledare, via sin pressperson på P3 hälsa att hon är klar med den delen av sitt liv.

Där och då bestämmer jag mig: jag ska aldrig mer prata om min tid i Big Brother-huset.

go:WEST

★ HBTQ-FESTIVALEN 1-5 JUNI 2011 ★

Förra året gjorde vi vår största festival hittills. Och vi belönades med Göteborgspriset på QX GayGala! I år fyller vi 5 år och det vill vi fira med många fler. Välkomna till HBTQ-Festivalen i Göteborg den 1-5 juni 2011!

HBTQ-FESTIVALEN PRESENTERAR STOLT:

- ★ INVIGNINGSGALAN 1 JUNI PÅ GOTHIA TOWERS
 - ★ REGNBÅGSPARKEN ★ REGNBÅGSFILMFESTIVALEN
 - ★ REGNBÅGSKVARTERET ★ REGNBÅGSPARADEN 5 JUNI
 - ★ ARTISTGALAN 5 JUNI PÅ LISEBERG
- OCH MYCKET, MYCKET MER SOM DU INTE VILL MISSA!

Vill du bli funktionär? För mer information och anmälan, gå in på hbtqfestivalen.se

go:teborg



Kom till Huset på Sveavägen 59!



Det händer något varje dag på Huset!

Måndagar: Egalia för alla mellan 13-20 år

Tisdagar: Queertango

Onsdagar: Gayseniorna, Öppen onsdag, Queersalsa

Torsdagar: Egalia för alla mellan 13-20 år

Detta är bara ett urval av aktiviteter, besök vår hemsida för mer information. Som medlem kan du låna lokaler, starta egna medlemsgrupper, låna böcker, engagera dig som volontär i våra verksamheter och mycket mer!

Öppna onsdagar kl. 18 - 20

Alltid trevligt, alltid fika, alltid gratis!

RFSL Stockholms öppna onsdagar är för alla - diskussioner, föreläsningar och olika aktiviteter. Kom och träffa vår personal och styrelse, lär känna våra verksamheter och träffa nytt folk. Vårt bibliotek är öppet och du kan låna filmer och böcker gratis. Välkommen!

Två kommande onsdagar

16 mars: Vad säger forskningen?

Blir flator lättare chefer? Har bögar sämre betalt? Vi gästas av nationalekonomen Lina Andersson från Linnéuniversitetet.

30 mars: RFSL Stockholm Utbildar!

Vad menas egentligen med normkritisk pedagogik? Veronica Berg, verksamhetsansvarig för våra utbildningar, presenterar verksamheten och svarar på frågor.

Programmet för alla onsdagar och mer information hittar du på vår hemsida och på vår sida på Facebook.

Releasefest fredagen 25 mars:

Mitt queera hjärta

Mitt queera hjärta är Åsa Petersens samlade krönikor i Aftonbladet 2000-2010, med bilder av Elisabeth Ohlson Wallin och förord av Birgitta Stenberg. Boken utkommer i mars på Black Island Books. Naturligtvis kan boken köpas till specialpris under kvällen.

När/var: 25/3 kl. 19, Sveavägen 59

OSA: Via eventet "Mitt queera hjärta firar i Stockholm" på Facebook.



Foto: Elisabeth Ohlson Wallin

RFSL Stockholm Telefon: 08- 501 629 50 www.rfsl.se/stockholm www.facebook.com/rfslsthlm



"IBLAND BAJRAR DE UNDER SOFFAN. JAG ORKAR INTE FLYTTA PÅ HÖRNSOFFAN VARJE DAG, SÅ JAG HAR LAGT EN PRESENING UNDER"

HBT:ARE OCH DERAS HUSDJUR...

På dagis samlades vi varje morgon och sjöng sånger. En började "kom allihopa, vi ska gå på zoo". Med den i huvudet och fullproppad med allergitabletter drar jag på safari i Stockholms förortsdjungle; bland illrar, kakaduor och leguaner.

AV **MATS BAX** FOTO **PETER KNUTSON**

Louise föddes i en manskropp någonstans i Lidköping. Hon berättar att uppväxten var svår. Alla sade att hon borde flytta till Stockholm - "det skulle bli så mycket lättare då" - men Louise vägrade, tills hon träffade **Dick** på Qruiser. Nu har de en flock ihop.

- Jag har alltid haft djur och hittade en iller för 500 spänn. Lollo sade att hon inte ville ha nå jävla iller, men nu är hon fast.

- Jag har alltid varit en kattmänniska och trodde inte att illrar var så kramiga, förklarar Lollo. Men jag kan till och med sova med en runt halsen. Det enda jag saknar är att de inte spinner.

Var kan man tjacka billig iller?

- I Skåne, säger Dick. Bönderna föder upp dem vid sidan av och säljer de för 1500. Det är nästan halva priset mot i Stockholm. Idag har de fem illrar ihop. Tre av hanarna är inte kastrerade vilket förklarar den tunga doft som landade i bihålorna med en duns när vi klev in i hallen. Liksom skunkar har illern kraftiga doftkörtlar som de markerar revir med eller använder som försvar.

- Jag fick byta husläkare för att jag lukta- de för mycket, säger Lollo. Men Dick klarar

sig fint, trots att han är pälsallergiker.

Vi sitter i parets mörka skinnsoffa i Vällingby. Bokhyllorna är fulla av kokböcker och på golvet står lådor med hundratals actionfigurer och memorabilia från 70- och 80-talet som Dicks 26-årige son lämnat kvar. Och en brun sadel. Bakom soffan står högtalare med diskanthålen igenproppade med frotté, så att inte illrarna smiter in.

- De sover 80 procent av tiden, men annars är det full fart så fort du vänder ryggen till. De flyttar på allt. När Lollo gör frukostmackor kan de norpa pålägggen. I julis var det en som greppade hela julskinkan och drog iväg med. Och vi kan ju inte ha några blommor hemma heller.

Tidigare har paret även haft en papegoja (som mest bara sket) afrikanska dvärgsjuovare och chinchillor. Men när illrarna kom in i bilden gick naturen sin gilla gång:

- En dag hörde vi ett gny, och så kom en iller tassande med en chinchilla i munnen. Så vi sålde chinchillorna, säger Dick.

Varför har ni inte illrarna i bur?

- Det är omänskligt. Det vore som att ha en katt i bur. Alla får röra sig fritt här hemma, vi är som en flock där Lollo och jag

är flockledare.

Hur fungerar de med hunden?

- De leker mycket. Ludde älskar dem, men får se upp. Rätt som det är hoppar de efter honom, och de siktar ju alltid på kulorna. De biter inte hårt, men tänderna är sylvassa. Jag har haft en hängande i näsan, och det känns kan jag säga.

Hur går det att hålla rent efter fem djur med så mycket egen vilja?

- De är 90-procentiga på att träffa lådan, men ibland hinner de inte dit i tid. Då är det bara att säga "jävla iller" och städa upp.

Louise fyller i:

- Ibland bajsar de under soffan. Jag orkar inte flytta på hörnsoffan varje dag, så jag har lagt en presenning under.

"Sådan husse sådan hund", heter det ju. Vem av illrarna liknar ni mest?

L: - Jag är mest som Bruno: blyg och drar mig undan.

D: - Och jag är väl mer som Dino: med överallt och umgås med alla.

L: - Och alla tycker om honom.

DICK & LOUISE

Ålder: 52 och 42

Bor: Vällingby

Yrke: Dick: Förut var jag reklamkille och träslöjds lärare. Nu är jag pensionär.

Louise: Just nu har jag mest migrän.

Civilstånd: Förlovade

Dino, Bambam, Bamse och Bruno.

Iller

Nypris: 1000-3000

Maxålder: ca 5-8.

Åter: I grunden kattmat

Ludde

Labrador/vaktelhund

Andra djur hos Dick och Louise: Illern Ronja (försvunnen vid fototillfälle) och afrikanska jättesniglar.

JOHAN

Ålder: 21

Bor: Värmdö

Yrke: Jobbar på hunddagis och i djuraffären SoFo'r Pets

Civilstånd: Singel

Sam, 11 år

Morhuvad papegoja

Nypris: ca. 4000

Maxålder: ca. 40 år

Äter: Färsk frukt, grönsaker, nötter och bär

Sickan, 5 år

Eleonorakakadua

Nypris: ca. 14 000

Maxålder: Högst uppmätta 124 år

Äter: Färsk frukt, grönsaker, nötter och bär

Andra djur hos Johan:

Tre katter, två finkar, en fransk bulldog, en boxertik, en skäggagam samt koifiskar i trädgården.



Det är inte konstigt att Johan kallas "Fågel-Johan". Han fick sin första undulat, Pippi, när han var tre år. Idag jobbar han i djuraffär och har fyra fåglar hemma. En av dem har gift sig med honom.

– Papegojor gör så. De väljer en partner för livet och mår väldigt dåligt av separationer. Sam hade ett annat hem förut, men nu är hon väldigt mån om att skydda mig. Akta dig för näbben, hon biter hårt.

Du och Sam kommer alltså att leva ihop de närmsta 30 åren?

– Ja. Och eleonorakakaduan blir ännu äldre. Världens äldsta blev 124 år. Djuren kräver en hel del omtanke, men jag får så väldigt mycket tillbaka; dels är de roliga och dels är jag väldigt intresserad av beteendevetenskap, och lär mig väldigt mycket av dem.

Hur?

– Kakaduor är väldigt intelligenta. Min mormors öppnar burens näbben om man lämnar nyckeln i på utsidan. De löser logiska problem på en sexårsnivå.

Men vill du ta hand om en sexåring i 124 år?

– Det är ett ansvar jag tagit på mig som djurägare. Jag har till och med ordnat med boende åt Sickan om jag skulle dö.

Har du tid att dela ditt liv med människor?

– Ja, men det har varit lätt att dumpa killar som ställt ultimatumet "mig eller fåglarna".

"DET HAR VARIT LÄTT ATT DUMPA KILLAR SOM STÄLLT ULTIMATUMET 'MIG ELLER FÅGLARNA'."

Johan älskar sina djur som en förälder älskar sina barn. Men medan sexåriga ungar sysselsätts med datorer och tecknat glöms en papegoja lätt bort, menar han. Själv tillbringar han runt tre timmar om dagen med Sickan och Sam, men tycker att det är för lite. För att sysselsätta dem när han är borta får de fodersöka; lösa små tankenötter, typ pillar ut mat som gömts i en försluten toarulle.

– Vilda fåglar letar mat 90 procent av tiden. Får de inte göra det får de beteendestörningar. Hos sin förra ägare ryckte Sam av sig alla fjädrar, som en människa i isoleringscell som biter på naglar och sliter sitt hår. Jag

kunde inte lämna henne där. Nu har hon ny fjäderdräkt, men kan inte riktigt flyga än, bara sväva om hon får vind under vingarna.

Sam och Sickan äter för ungefär 14 000 om året. I Johans föräldrahem på Värmdö 40 minuter från stan bor de dessutom som kungligheter, med ett eget litet hus om sommaren. De kräver sitt utrymme och Johan har fått tacka nej till flera lägenheter eftersom Sickan dessutom kan skrika i 120 decibel – som en ambulanssiren.

– Så nu måste jag gå upp klockan fyra varje morgon för att hinna rasta hundarna och vara på Södermalm vid sju för att jobba. Men till dess att jag kan köpa ett hus närmre

stan bor jag här hemma.

Du har fågel, katt och hund. Samsas de, eller blir det Tom & Jerry dagen lång?

– Hehe, lite kanske. En katt fick sig ett bitt och håller sig nog undan, men jag vågar ändå inte ha katterna och fåglarna lösa samtidigt. Rätt som det är så är det klippt.

Vad Sickan och Sam på för bus?

– Jag har inga fönsterbräden kvar och kan inte lämna datorn framme, för då knycker de tangenterna. Och laddare har det gått åt en del. Som tur var har de inte saliv i näbben som vi, så de har sluppet elchocker.

Vad säger dina föräldrar om ditt djurintresse?

– Ibland säger mamma att Pippi var den sämsta present hon kunde ha gett mig. Hennes kille är livrädd för fåglar.



020-319 000

Ring oss innan din katt får tag på fel leksak. Så slipper du ringa banken efter att det har hänt. Vårt nummer hittar du ovan eller på dina.se/katt.



Dina
Försäkringar

LUGER I SAMARBETE MED TELIA PRESENTERAR

PULP
ROBYN
THÅSTRÖM
FLEET
FOXES
ARIEL PINK'S
HAUNTED GRAFFITI
EXPLOSIONS
IN THE SKY
WIZ KHALIFA
JANELE MONAE

STAY OUT WEST

THE JAYHAWKS
TWIN SHADOW
THE AVETT BROTHERS
WARPAINT

KÖP DINA BILJETTER PÅ
WWW.WAYOUTWEST.SE

Eller via Tinet på 077-170 70 70, www.tinet.se samt försäljning och uthämtning via Tinetombud. Biljetter kan även köpas på www.sj.se/upplevelser, 0771-75 75 75 samt SJ Resebutik eller hos Bengans och Pusterviksbiljetter.



—GÖTEBORG 11-13 AUG 2011—

PRESENTÄTOR

HUVUDSPONSORER

SPONSORER



TOM'S COMING HOME! TOM OF FINLAND RETROSPECTIVE

LOGOMO
KÖYDENPUNOJANKATU 14, TURKU,
TICKETS 12/8EUR





Bussmekanikern **Magnus Stålnackes** första reptil var en kajman som han köpte 1989 av en konstig kille i Kiruna, en sån kille som kunde fixa fram en schimpans bara man betalade. Senare fick han även leguanen Doris, döpt efter ”skräcködlan” i kassan på stans OK-mack.

Idag lever han och maken **Sebastian** med leguanen **Schnookkie** i Hässelby. Terrariet på 900 liter med pool har Magnus svetsat ihop själv och släpat upp till lägenheten (säkerhetsdörren fick skruvas loss).

– Terrariet hemma i Kiruna var tre gånger så stort. Jag gillar terrarier. Det är som att inreda ett hem och en trädgård samtidigt, även om de flesta nya växter man sätter in hos Schnookkie snabbt blir sallad, säger Magnus. Leguaner som Schnookkie bor vanligen i Belize, så terrariet måste hålla tropiskt klimat. Sensorer och generatorer håller luftfuktigheten på 80 procent och värmen mellan 30 och 38 grader. Även parets akvarium fejkar tropiskt klimat.

– Jag sitter med i bostadsföreningens styrelse, och jag kan säga att vår elförbrukning ligger rätt mycket högre än alla andras, säger Sebastian.

I början bodde Schnookkie mest på en gardinstång och vägrade komma ner vilket ledde till en del klätterskador i lägenheten. Idag är hennes klor trimmade, men både Magnus och Sebastian har rivmärken på armarna.

– Haha, en gång undrade min arbetsgivare hur jag hade det hemma egentligen, säger Sebastian.

Förutom Schnookkie har Magnus och Sebastian hunden **Tekla** ihop. Henne paxade de på ett räddningscenter när hon bara var två månader.

– Det är den enda adoptionsbyrå där bögpår står otroligt högt i kurs. Efter att ha svarat på deras hundratals frågor behövde vi inte vänta länge, säger Sebastian och skrattar.

Varför räddningscenter?

– Det finns många hundar som behöver ett hem, så varför inte. Jag har adopterat många djur genom åren. Man är väl lite blåst, men argumentet ”om inte du tar henne så avlivas hon” har alltid funkad på mig.

Hur funkar Tekla och Schnookie ihop?

– De umgås inte så mycket trots att de har bott ihop i fem år, säger Sebastian. När Tekla var liten nosade hon lite på terrariet och Schnookkie smållde till glaset med svansen. Troor det avskräckte henne.

– Men det finns filmer på Youtube, där hundar och leguaner ligger och håller om

”JAG SITTER MED I BOSTADSFÖRENINGENS STYRELSE, OCH JAG KAN SÄGA ATT VÅR ELFÖRBRUKNING LIGGER RÄTT MYCKET HÖGRE ÄN ALLA ANDRA”

varandra. Det vore något, säger Magnus.

Magnus har en astma som blivit värre med åren. Trots det tänker han aldrig göra sig av med Tekla. Att avliva alaskahuskyn Tequila, som finns förevigad på ett stort väggfoto i vardagsrummet, på grund av en tumör var det värsta han någonsin gjort.

– Det var som att förlora ett barn. Är man inte djurägare själv fattar man nog inte.

Känns det likadant när en fisk går mage upp?

– Nej, de spolar man bara ner, sen är det inget mer med det.

– Akvariet kostar mer än det smakar, säger Sebastian. En gång köpte jag en blå mal till Magnus i present för 800 kronor

och det tog inte många dagar innan den dog.

Förut hade de två akvarier. Ett sprack. Sebastian hörde ett knakande och kort därefter forsade 100 liter vatten ut över golvet.

– Som tur var hann vi få bort allt i tid. Inga fuktskador, säger Sebastian.

Än så länge räcker husdjuren för Magnus och Sebastian; att se barnfamiljer i mataffären räcker för att bli avskräckta. Men det finns en sak som Magnus gärna önskar sig:

– Ett paludarium: terrarium och akvarium i ett. Som en riktig skiva regnskog. En dag ska jag bygga ett. Tänk att ha en bit av Belize i vardagsrummet.

MAGNUS & SEBASTIAN

Ålder: 40 och 26

Bor: Hässelby

Yrke: Magnus är bussmekaniker och Sebastian jobbar på utbildningsförvaltningen.

Civilstånd: Gifta

Schnookkie,

Leguan, 5 år

Nypris: ca 1300

Maxålder: 30 år, i fångenskap.

Äter: Grönsaker och foderbollar

Andra djur hos Magnus och Sebastian:

Schäfer/laikan Tekla, akvarium med en aurana, malar och guppies. På jobbet har Magnus pirayor.

**BAR/
RESTAURANT**

1 Monarki, Tulegatan 10, Mån-sön 17-01. Restaurang & bar, dj's, liveband, music quiz.

2 Tomrik mat & dryck, Österlånggatan 7, Sön-tors 15-00, Fre-Lör 15-01.

3 Torget, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.

4 Urban Deli, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik. delibar och skal-djursbar.

5 Björk bar & Grill, Courtyard Hotel, Rålambshovsleden 50 Restaurang, bar och lounge

6 Bistro Sjästad, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Mån-Lör 17-00.

Momma, Renstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, onstors 17-00, Fre-lör 12-01. Restaurang, bar och lounge

Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang

Roxy, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.

Stuket, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.

Chakula, Pontonjärg. 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.

Göken, Pontonjärg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.

Zink Grill, Biblioteksgatan 5, Restaurang, Bar. Klubb helgerna. 11.30-01. Lör 13-01, sön 12-23.

KLUBBAR/CLUBS

7 Paradise, Kolingsborg, fredgar 22-03, pop och schlager och The Ba(s) sment med house och techno

7 Garage, Kolingsborg, lördagar 22-03, Bögklubb för alla, 23 år. House, techno, pop.

8 SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.

9 Berns, Berzelii Park. Hotel, restaurang, bar och klubbar. Ballroom Blitz

Posithiva Gruppen, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.

Kinks & Queens, Camarillo, Kungstengsg. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03

Wish Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetisch och S/M.

Zipper Stockholm, Lästmakargatan 8. klubbkväll lördagar 22-03.

Patricia, Stadsgrändskajen

2.35:1
2:AN MED MISS INGA & MARCUS ULLMARKER
FREDAG & LÖRDAG 01.00 - 04.30
MEMBERS ONLY
BERNS SALONGER
WWW.BERNS.SE TELEFON 08-566 322 00

torget

Öppet alla dagar
tomrik
mat & dryck
Österlånggatan 7 Gamla stan Stockholm www.tomrik.se

VÄLKOMMEN TILL
SPANSKA VECKORNA
7 MARS - 4 APRIL
TORO CAVA VALENCIA CHORIZO
"PLAZA NUEVA" DELI URBANO
GAZPACHO RISOJA
BODEGA FINALMENTE PAELLA GRISFEST
NYTORGET URBAN DELI

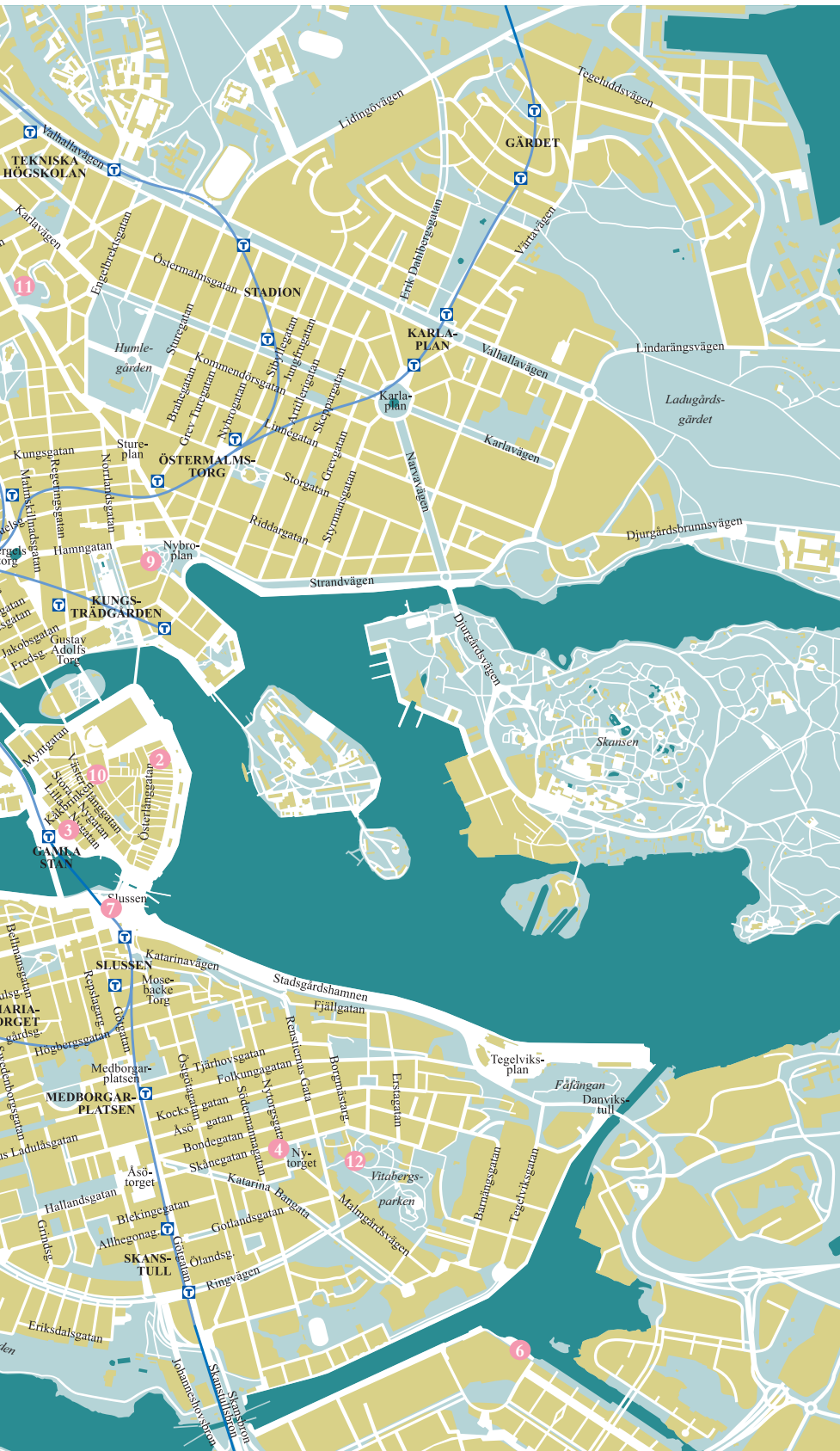
DEN KÄMPANDE TRON
den envisa... den trotsiga...
den ifrågasättande... den revolterande...
den längtande... **din tro helt enkelt!**
NINA RAMSBY LIRAR
REGNBÅGSMÄSSA söndag 20 mars Sofia kyrka kl 18
www.regnbagsmassan.nu Gilla oss på facebook.com /regnbagsmassan
REGNBÅGSMÄSSAN Svenska kyrkan SOFIA FÖRSAMLING

STOCKHOLM GAY GUIDE

Bistro SJÖSTAD
The restaurant with a big heart
www.bistrostjad.se

MONARKI CIRCUS!
Ja nästan...
Vi visar alla semifinaler och finaler i melodifestivalen 2011!
08 - 400 20 406 www.monarki.eu

FÖR EN TRYGGARE RESA
TAXI STOCKHOLM 150000



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

THE BIGGEST & BEST
GAY CLUBS IN STHLM!

THE BIG PARTY **FRIDAY CLUB**

Paradise STHLM

OPEN: 22-03 (10pm-3am) · 20+

THE FUN CRAZY **SATURDAY CLUB**

GARAGE STHLM

OPEN: 23-03 (11pm-3am) · 23+

KOLINGSBORG

T-SLUSSEN · GULA GÅNGEN · STOCKHOLM

WWW.KOLINGSBORG.SE

Välkommen till
BLUE VISION
för tricks & treats!

Cruisa runt i en spännande miljö bland kabiner, salonger, mörkerrum & glory holes! Botanisera bland sexleksaker, oljor, dvd & glidmedel!

Välkommen till oss på
Fridhemsg. 46, T-Fridhemsplan tel: 08-6528620

Öppet:
Mån-Tors 10-24, Fre 10-06
Lör 12-06, Sön 12-24

CRUISE AT MANHATTAN
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entre

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

DAILY FROM 12:00NOON TO 6:00AM
HANTVERKARGATAN 49, 081 802 8070
WWW.MANHATTAN.NU

152, sön 18-03.
Högkvarteret, Närkesgatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.
Björnpub, Aguéli, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap
Lagerlunden, Café Opera, onsdagar från 22.
Club Q, Göta Källare, onsdag 2/3.

CAFÉ

10 Chokladkoppen, Stortorget 18, alla dagar 09-23.
Egalia, Sveavägen 59, Fritidshäng för HBT:isar under 20 år. Öppet måndagar 16.30-20.30
Copacabana, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
Golden Ladies, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen ålder.
Seniorcaféet, RFSL, Sveav 59, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder.

ÖVRIGT

11 Stiftelsen Noaks Ark, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivstest med snabbsvår på 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.
12 Regnbågsmässan, Sofia Kyrka, Vitbergsparken. 20/3 klockan 18.00

SHOPPING

13 Läderverkstan, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderkräddare och shop med läderleksaker. Lagar även läderartiklar. Se annons i QX på sidan 14.
Hallongrottan, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop.

EROS

14 Manhattan, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
15 H56, Hagagatan 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06. Non Stop. Dark room.
16 Blue Vision, Fridhemsgatan 46, cruising och sexshop. Mån-tors 10-24, Fre 10-06, Lör 12-06, Sön 12-24.
US Video, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA

www.gaymap.eu or via mobil.qx.se choose gaymap



Noaks Ark Direkt
020-78 44 40

Har du frågor om hiv och annat som smittar sexuellt?

www.noaksark.org

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

MEDELNSKLUBB MED DRESSCODE

ONS 19-23 **AFTERWORK**
FRE 22-02 **PUB**
LÖR 22-02 **CLUB**

www.slmstockholm.se
Wollmar Ykullsgatan 18 • T-Mariatorget

hagavideo.com

Öpen minded bar • Lekrum • Film non-stop • Darkroom

Vi hujder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 04:00
Där alla träffas och trivs!



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM



En mottagning för män som har sex med män

Vi har öppet varje helgfrö måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16, vån 1**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1** eller **Sesammottagningen, Karl Johansgatan 12**

www.sahlgrenska.se/su/hud

VA STRA GOTALANDSREGIONEN SAHLGRENKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

- BAR/CLUB**
- 1 Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag - www.beebar.se. Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee
 - LUST**, Järntorgsgatan 4-6. Bar och nattklubb. Pop the Cherry, torsd.
 - Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
 - Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
 - SLM**, Haket Pub, 1:a Långgatan 32. Bar och festkvällar. För datum, slmgbg.nu eller qx.se/gaymap.
 - Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
 - Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
- ÖVRIGT**
- 2 RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20. www.rfsl.se/goteborg/
 - 3 Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfrö måndag 16.30-18.00
 - 4 Coffee Culture**, Vasagatan 5c, Café.
 - 5 Jens K**, Drottninggatan 30, Herrkläder med andra varumärken! Mån-fre 11-18, Lör 11-16
 - 6 hbtq-mottagningen**, Chapmansgatan 6, Tel: 031-766 19 22
 - Kondomeriet**, Lilla Drottninggatan 1, Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16. Tel 031-131069.
 - EROS**
 - 7 Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

Osäker efter helgens sexäventyr?

Sitt säkert i sadeln med vår interaktiva
hiv-skola på nätet.



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

miss juniversum

roligare presenter, gainare inredning

Vi finns på Davidshallsgatan 19, Malmö
Webshop: www.missjuniversum.se
Välkommen!



GOBAR
LÖRDAGAR 21-01 (14) MÅNDAG 23-04 • WWW.GOBAR.SE

POUR LES PÉDÉS
FREDAGAR 21-01 (14) LÖRDAG 23-04 • WWW.PLS.PEDES.SE

WONK
ADELGATAN 2 • LÖRDAGAR 23-04 • WWW.WONK.SE

ASTORIA
H·O·T·E·L

200 meter från Malmö CentralStation
Gråbrödersgatan 7, Malmö, +46 40-786 60
www.astoriahotel.se

SLM Malmö

Birthday Weekend
29 april-1 maj
slmmalmo.se

DESIGN HOUSE

BUTIK FREDRIK
Davidshallsgatan 9, 211 45 Malmö
+4640304567, info@butikfredrik.se

QX GayMap
Updated daily
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap



**Frågor kring hiv?
Vi finns här för dig!**

Noaks Ark Skåne
040-611 52 15
www.noaksark.org

BAR/CLUB

- 1 Wonk@ A2**, Adalgatan 2. Lördagar 23-04. Gay dans/partyklubb.
- 2 Pour les Pédés**, Rasoir, Norra Vallgatan 62. Fredagar 21-01.
- 3 G-Bar**, Mando Bar, Skomakareg. 4. Onsdagar 21-01.
- 4 Hedonism**, Akvariet, måndagsklubb. Nästa fest 28 januari
- 5 SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se slmmalmo.se, qx.se/gaymap
- 6 TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.

SHOPPING

- 6 Miss Juniversum**, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.
- 7 Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lör 10-15. Designbutik

ÖVRIGT

- 8 Noaks Ark**, Barkgatan 11, Måntors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
- RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
- 9 Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7, Tel:040-786 60
- Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansgatan 13. 040-664 64 00

EROS

Taboo, S. Förstadsgatan 81, Malmö enda Non Stop Visning, dagen.

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA
www.gaymap.eu
or via mobil.qx.se choose gaymap

Görst på
Statoil!



189:-

Släpps 26/2, kl 21.31

Bara på Statoil

Tävla om biljetter till finalen
på statoil.se/melodifestivalen



STATOIL
Huvudsponsor



MELODIFESTIVALEN
2011

EN

PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX



"AIDS KALLADES
'BÖGPEST' OCH MAN
TRODDE I PRINCIP ATT
DEN SMITTADE
VIA KRAMAR"

"DÖDEN HAR LURAT RUNT HÖRNET"

Namn: Hans Nilsson. På Qruiser: hanpoz. Ålder: 55. Civilstånd: Singel. Yrke: Projektledare.

Läser man din Qruiser-dagbok verkar du vara en riktig kulturknutte?

– Jag har lovat mig själv att göra en kulturell grej i månaden. Det coolaste jag sett var **BB King**. Vi satt 10 meter ifrån där han satt och plinkade. Musik och teater ger en sådan tillfredsställelse!

Några särskilda teman du lockas av?
– Eftersom jag är HIV-positiv går jag på de flesta pjäser som handlar om ämnet. Jag känner igen mig i smusslandet för föräldrar, rädslan att bli lämnad av sin partner och insikten att döden faktiskt kan komma i förtid.

När slogs du av den insikten?
– 1986 fick jag min diagnos. Det var på sommaren och en vän som just startat en klinik bad mig och min sambo ta prover för att höja statistiken. Min sambo var ren, men inte jag.

Hur reagerade du?
– Jag hade redan gått igenom två trauman: 1980 dog min mor i cancer, och året efter fick jag själv testikelcancer. Så jag tänkte mest "inte en gång till" och tänkte att jag inte fick berätta för pappa. Min depression kom först senare, när jag upplevde den rädsla som samhället mötte mig med. Aids kallades "bögpest" och man trodde i princip att den smittade via kramar. Jag kände mig övergiven och betydelselös, en människa kan må rätt dåligt utan närhet. I slutet av 80-talet levde

jag väldigt destruktivt och prioriterade fylla framför arbete, övertygad om att livet ändå skulle ta slut snart.

Men livet tog inte slut.

– Nej, inte för mig, men för många av mina vänner. Det är skrämmande hur fort det kan gå. Men jag var inte en av dem som sprang på sjukhus och vakade vid minas vänner sida eftersom jag har så svårt att veta vad man ska säga till någon som snart ska dö. Samtidigt var mina vänner öde en påminnelse om vad som kunde vänta.

Hur lärde du dig leva med sjukdomen?

– Jag sökte upp en stödgrupp för HIV-smittade. Att kunna se och prata med andra i samma situation var ovärderligt. Det blev som att komma ut, men mycket svårare.

Hur länge har du varit öppen?

– När jag började med bromsmedicin 1997 berättade jag för pappa och på min arbetsplats. Eftersom jag visste att jag skulle vara sjukskriven under perioder så var det lika bra, för att undvika spekulationer.

Och arbetskamraterna var lugna med det?

– Inte alla. Jag blev uppringd av en mellanchef som inte ville att jag använde samma tangentbord som övriga anställda. Jag svarade att jag gärna informerade om HIV på arbetsplatsen, men att det var hans uppgift som chef att se till att alla anställda mätte bra.

Är det okunskap som är problemet?

– Ja, jag tycker att det är för tyst om HIV. Eftersom det inte finns något nytt att komma med är medierna rätt ljumma för HIV-frågor. Särskilt bitter kan jag bli på den uppväxande generationens nonchalans. Jag har träffat unga killar genom Qruiser som blivit förbannade för att man inte vill spruta dem i röven, för att de inte förstår riskerna.

Hur blir det riskfritt?

– Man ska inte blanda sperma och blod. Så använder man kondom och inte kommer

"JAG BLEV EN ANDRA KLASSENS BÖG OCH DEN STÄMPELN ÄR FORTFARANDE SVÅR ATT TVÄTTA BORT."

i munnen är det 99,9% riskfritt, enligt de senaste rönen.

Du har mött fler livskriser än många. Hur har du tagit dig igenom dem?

– Döden har nog lurat runt hörnet hela livet. Jag har alltid varit en unge som råkat illa ut, cyklat utför stentrappor, hamnat under mosters slättermaskin och nästan kapat ryggraden. Men HIV-diagnosen visade sig vara det svåraste att leva med i längden. Jag blev en andra klassens bög och den stämpeln är fortfarande svår att tvätta bort.

Hur syns den?

– Den syns inte fysiskt som den kunde göra på 80-talet, med insjunkna kinder och svarta märken, men jag upplever att många

ratar mig just för att jag har HIV. Oavsett hur mycket man läst om riskerna så vågar man inte när det kommer till ens egen kropp. Det kan visserligen ha att göra med att jag är lite äldre också, hehe.

Blir du reducerad till HIV-Hans?

– Ibland. Precis som när man lever som öppet homosexuell får man räkna med att svara på frågor om man är öppet HIV-positiv. Ibland när jag ser folk från HIV-stödgruppen på krogen, vänder de bort blicken för att de

inte lever öppet och inte vill bli sedda med mig och misstänkas för något. Men det är ett val jag gjort, det är därför jag även varit öppen i olika sammanhang i media.

Vad har du lärt dig av din sjukdom?

– Idag lever jag för mig själv i första hand. Har jag inte lust med något så gör jag inte det. Vill jag resa iväg någonstans så gör jag det. Det känns som ett sundare sätt att förvalta sina dagar, istället för att göra tråkigheter för att andra ska bli nöjda.

Hur länge räknar du med att leva nu?

– Ja du, bra fråga. Helt plötsligt har jag bara tio år kvar till pensionen, trots att jag inte haft en tanke på att leva så länge. Så nu blir det väl till att pensionsspara och se till att ordna ett drägligt liv efter 65.

WIKSTRÖM! LUNCHDANS



”Vår meste, bäste
Hovdansare Ö.A DN

Bolero, koreografi av Norberto dos Santos.

By the painless arrow of Artemis, koreografi Virpi Pahkinen

Gästdansare: Anna Valev

2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 mars kl. 12.30

5, 6, 13 mars kl. 14.00

Biljetter: 150 kr, 08-441 76 51

Dansmuseet

Museum för dans, teater, konst och foto
Gustav Adolfs torg 22-24 www.dansmuseet.se

NÖJESHUNDEN PRESENTERAR



Kärlek, Svek och vad jag hade på mig



*The
Broadway
Sensation!*

En ny komedi av **Nora Ephron**

Regi: **Jan de Laval**

Anna-Lena
Hemström

Ewa
Roos

**Meg
Westergren**

Magdalena
in de Betou

Suzanne
Ernrup

En pjäs av kvinnor, med kvinnor för kvinnor

**Scala
TEATERN**

Spelas månd-onsd 18.00. Walling 32-34, Stockholm,
tel 08-14 35 75, www.scalateatern.se

RIKSTEATERN



Blanda gammalt med nytt och tradition
med trend. www.auktionsverket.se



**STADSAUKTION
FRIHAMNEN**

KULTURPUGGAN:

VAR KAN DU LÄSA OM ATT ÄLDRA SOM BÖG ELLER FLATA?

Den vackraste kärlekshistorien någonsin. Så beskriver **Genesis P-Orridge** sitt äktenskap med **Jacqueline Breyer**, alias **Lady Jaye**. Genesis är sedan länge ökad som industrimusikens gudfader, frontfigur i grupper som **Throbbing Gristle** och **Psychic TV**. Lady Jaye var hans 29 år yngre partner in crime. Tillsammans utgjorde de ett kärlekspar som också var ett konstprojekt

och ett sexualpolitiskt statement. De myntade termen "pandrogyne" för sitt pågående arbete med sudda ut gränserna mellan varandra, upplösa jaget och könen och i stället bli en enda kollektiv personlighet, Breyer P-Orridge.

De använde sig av kirurgi för att bli mer lika. Lady Jay opererade ansiktet, medan Genesis skaffade bröst som

rama publikflirtandet.

Så är också Genesis P-Orridge en levande legend. Hen har provocerat och utmanat konventioner sedan slutet av 60-talet. Fortfarande är hans utställning "Pornography" i London 1976 legendarisk med sina inslag av porr, dokumentation av bisarra performansföreställningar samt en skulptur av använda tamponger.

Genesis var också med och startade rörelsen Thee Temple ov Psychic Youth och hans teorier om världen är en sorts mix av mysticism, exhibitionism och revolutionär genusvetenskap. Men det pandrogyna projektet hade förstås inte varit mer än en tom gest om det inte hade funnits något i bilderna på Genesis och Lady Jay, något som faktiskt bara är... kärlek.

Efter festivalvisningen av dokumentären på Berlinbiografen Delfi kommer Genesis själv upp på scenen för att svara på publikfrågor. Hen ser ut som en lite satt punkversion av den sönderopererade **Dead or Alive**-sångaren **Pete Burns**, men är märkbart rörd. Hen torkar tårarna och börjar berätta om vad som hänt efter Lady Jayes död. Om hur ett foto flugit runt i hans hem, inför vittnen – helt enligt de regler för kontakt efter döden som Jay och Genesis kommit överens om. Hur hen fortfarande arbetar med böcker och konstutställningar för att dokumentera deras gemensamma projekt. Och hur planen är att det slutliga sammansmältandet av deras två personer ska ske efter hans död. "Det här projektet kommer inte att ta slut förrän vi bägge har lämnat er. Då slipper vi ju kropparna, då kan vi äntligen bli ett".

Vissa konstprojekt kanske har evigt liv?

"HEN TORKAR TÅRARNÄR OCH BÖRJAR BERÄTTA OM VAD SOM HÄNT EFTER LADY JAYES DÖD"

matchade hans frus, lite lagom malplacerade ovanför hans begynnande ölmage. Principen var att man använde kirurgi för att lägga till saker, men att man inte tog bort kroppsdelar. Genesis penis, som ryktas ha 14 piercingar, fick alltså vara kvar.

Projektet fick ett abrupt slut när Lady Jaye dog 2007, men glimtar av kemin mellan de två kan man se i filmen "The Ballad of Genesis and Lady Jay", som vann Teddybjörnspriset som bästa dokumentär på Berlins filmfestival 2011 för några veckor sedan. Teddybjörnen är festivalens queerpris, och gränserna för vad som räknas som queer i de här sammanhangen är minst

ROGER WILSON

sagt generösa. Jag minns en kortdokumentär på festivalen 2010 som handlade om två män som levde tillsammans med sina hundar. Alltså hade en sorts kärleksrelation med hundarna, och bland annat hänglade och sov nakna tillsammans med dem. Den filmen blev för mycket, till och med för den annars så luttrade Berlinpubliken. Pandrogynitet, däremot, är snarare rena

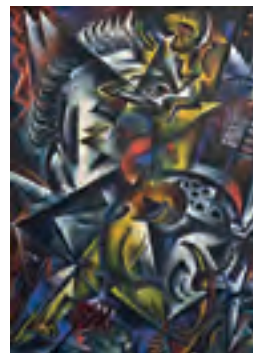


GULDSTJÄRNA:

Frontlinjen för homosexuella rättigheter förflyttas ständigt. Just nu är Ugandas homorättsorganisation SMUG en av världens mest utsatta, framför allt efter mordet på **David Kato**. På RFSL:s hemsida finns en länk till en insamling för arbetet i Uganda. Bidra du också! Och kolla in SMUG på Facebook.



SE: Nu släpper SVT äntligen klassikern *Apelsinmännan* på dvd. Serien bygger på **Birgitta Stenbergs** självbiografiska roman som handlar om bögskandalen **Kejne**-affären. Dessutom spelar en otroligt ung **Rickard Wolff** den homosexuelle poeten **Paul Andersson**.



SE: Se världen genom ett par konstnärsvöggen när Waldemarsudde visar ett stort retrospektiv med homolegenden **GAN – Gösta Adrian Nilsson**. Modernist, pugga och sjukt begåvad. Gå och se! Utställningen pågår fram till den 29/5 och flyttar sedan vidare till Malmö och Norrköping.

MÅNADENS GLOSA:

[BÖGON]

Den där stirriga blicken som fastnar lite för länge på dig. Som gör dig lite osäker på om han vill ligga eller slåss. Se också: Bögonkast, Gayze.

MÅNADENS KVARSITTNING...

Gaygaladebattörer. Det är bara att acceptera det. Majoriteten av alla homos har precis lika dålig smak som alla andra svenskar. De gillar schlager, kungahuset och tycker att Robyn är avantgarde. För en gångs skull är det faktiskt inte bögnarnas fel.



**LEATHER & TOYS
FOR PLEASURE
AND JOY...**
WITH A LITTLE TWIST OF PAIN

LÄDERVERKSTAN
& BDSM Shop
www.laderverkstan.se



**PRENUMERERA PÅ QX.
12 NUMMER FÖR 340 KR.
WWW.QX.SE/SHOP**



Hitta pärlorna i Thailands övärld.

Nu är det dags att planera för nästa vinter. Är din semesterdröm en liten grön ö med vita stränder, korallrev och avslappad stämning? Sådana platser finns ännu och du hittar dem i Apollos breda Thailandsprogram.

Missa inte nya resmålet Koh Yao, eller Koh Kho Khao och Koh Lipe som vi är ensamma om att erbjuda. Från Stockholm går färden nonstop. Väljer du Novair Excellent reser du i charterns bekvämaste flygklass.

Boka nästa vinter nu, innan de bästa platserna tar slut, på apollo.se

Endast flyg 1v 6.698:-

Pris gäller per person med avresa 3/12 från Arlanda. Begränsat antal platser.

apollo 

Säkra ditt drömboende nästa vinter, på apollo.se eller 0771-37 37 37

PHOTO: P. BIRDA

VAGABOND®

It's all about the shoes

